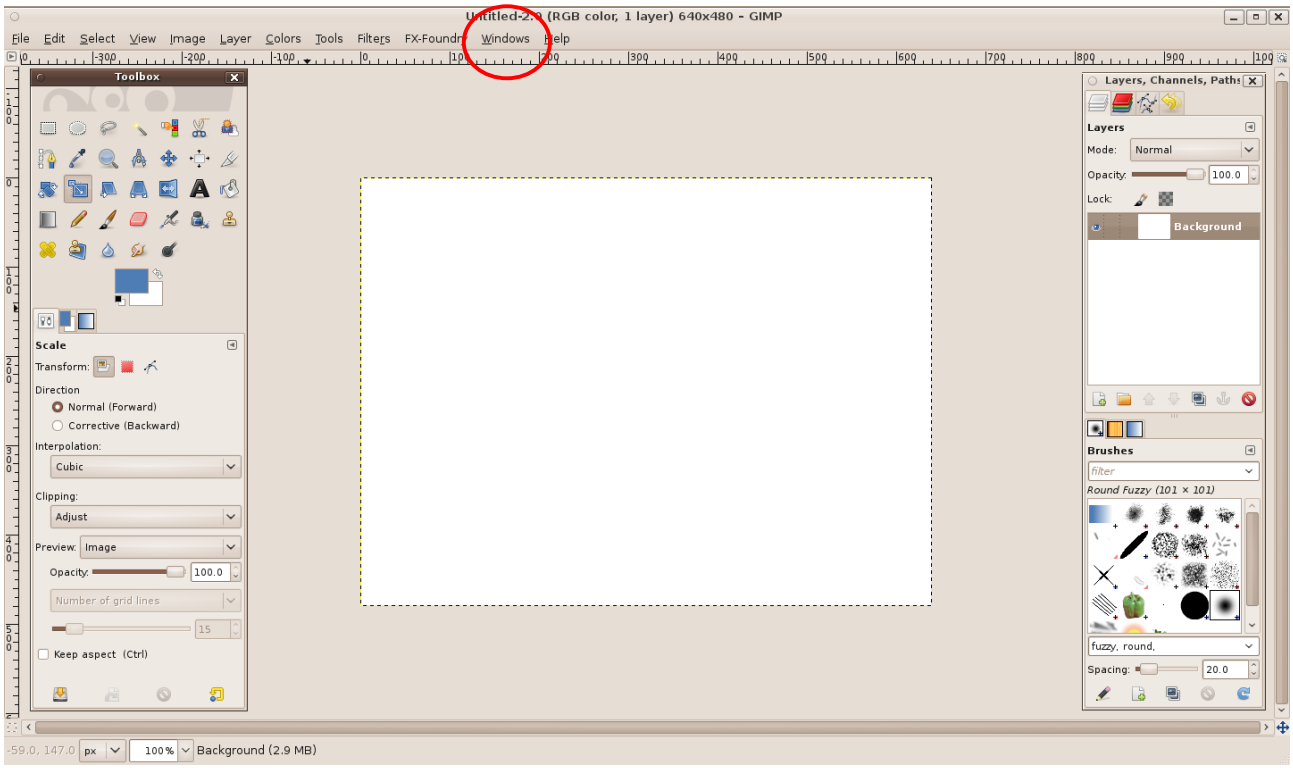
O Tux vai à escola: Uma introdução à edição de imagem com o GIMP

O GIMP (GNU Image Manipulation Program) (http://www.gimp.org/) é uma aplicação de Software Livre para desenho e edição de imagem digital. As imensas ferramentas e filtros disponíveis permitem a sua utilização para desenho livre com rato ou mesa digitalizadora, edição e manipulação de fotografias, criação de logótipos, etc.

Depois de iniciar o GIMP, comece por organizar a sua área de trabalho. Maximize a janela principal, posicione a seu gosto a janela com a caixa de ferramentas e a janela das Camadas (Layers), Canais (Channels), Caminhos (Paths), etc. Se não encontrar alguma destas janelas, utilize o menu Janelas (Windows) para activar a janela de que necessita. Neste tutorial iremos apenas utilizar a janela da caixa de ferramentas e a janela de Camadas.



1. Caixa de ferramentas do GIMP

A caixa de ferramentas do GIMP é a janela mais importante da aplicação. Nela encontramos as principais ferramentas da aplicação. A área que surge abaixo das cores de primeiro plano e de fundo varia consoante a ferramenta seleccionada apresentando os respectivos parâmetros de configuração.

Selecção de área rectangular

Selecção de área oval

Selecção livre

Selecção de áreas contíguas com cores próximas

Selecção de áreas com mesma cor

Selecção de áreas respeitando os limites existentes

Criação e edição de caminhos

Selecciona cor do pixel

Lupa/Zoom para afastar/aproximar

Medição de distâncias e ângulos

Mover a selecção

Alinhamento da selecção

Recorte das áreas na borda da imagem

Rotação da selecção

Redimensionar a selecção

Alterar a perspectiva da selecção

Inversão/espelhamento da selecção

Criação de texto

Balde de tinta

Criação de degradês/gradientes

Desenhar com lápis

Desenhar com pincel

Borracha

Desenhar com aerógrafo

Desenhar com tinta

Pintar clonando ou copiando área seleccionada

Correcção de irregularidades

Enevoar (blur) ou afiar (sharp)

Borrar

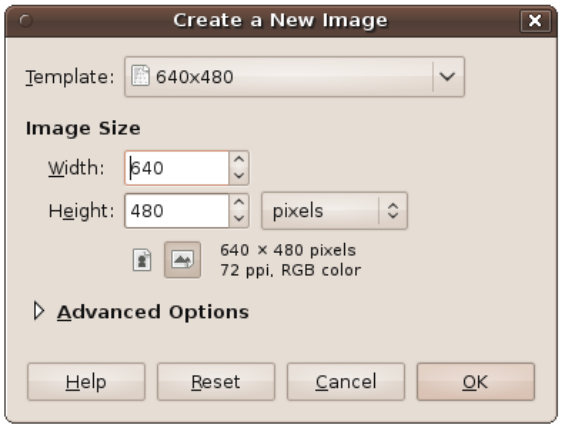
Escurecer ou aclarar

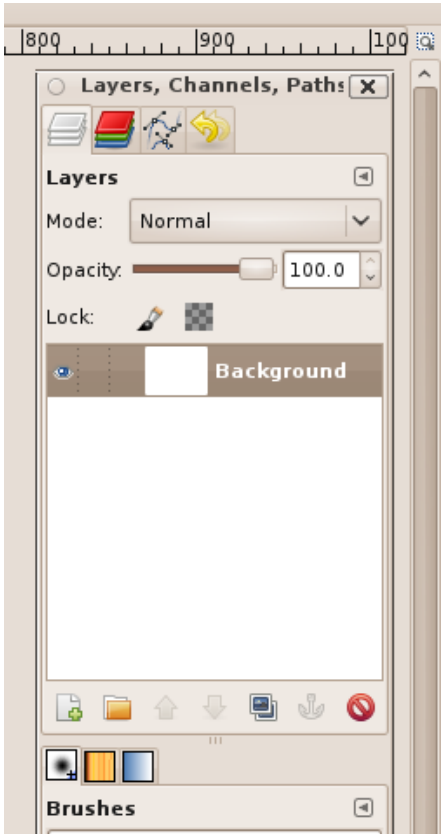
Cor de primeiro plano

Cor de fundo

2. Criar uma nova imagem

No canto superior esquerdo da janela principal, clique no menu File (Ficheiro) e escolha a opção New... (Nova...) para criar uma nova imagem. Na janela “Create a New Image” (Criar uma Nova Imagem), escolha o Template (Modelo) para uma imagem com 640 pixels de largura e 480 pixels de altura. Clique em OK.





3. Criar e nomear camadas

Na janela de Camadas, clique duas vezes no nome da camada que o GIMP criou automaticamente e atribua-lhe o nome “Fundo Branco”.

Clique com o botão direito do rato em cima da camada “Fundo Branco” escolha a opção “New Layer...” (Nova Camada...). Na janela para criação de nova camada atribua o nome “Fundo Preto”, mantenha os valores para altura e largura, escolha a opção para preenchimento com transparência e clique em OK.

4. Preencher a nova camada com uma cor

Na janela da caixa de ferramentas, clique na cor de primeiro plano e utilize a janela que irá surgir para escolher o preto como cor de primeiro plano.

Certifique-se que tem a camada “Fundo Preto” seleccionada. Active a ferramenta “Balde de tinta” (na caixa de ferramentas) e clique na sua imagem para pintar a camada com preto.

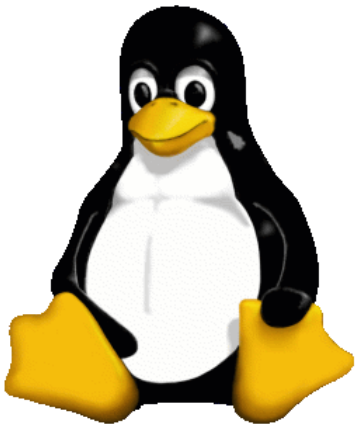
Agora, deverá estar a ver um rectângulo com 640x480 preenchido com preto. A sua camada “Fundo Preto” está por cima da camada “Fundo Branco”. Se assim o desejar, pode utilizar a janela de camadas para trocar a ordem (clique na camada “Fundo Preto” e arraste-a para baixo da camada “Fundo Branco”) ou para esconder camadas (clique no olho à esquerda do nome da camada para esconder ou mostrar a respectiva camada).

Para continuar este tutorial deverá ficar visível a camada “Fundo Branco”. Ou seja, pode optar entre esconder a camada “Fundo Preto” (clicar no ícone do olho à esquerda do nome da camada) ou trocar a ordem das camadas, ficando a camada “Fundo Branco” em cima da camada “Fundo Preto”.

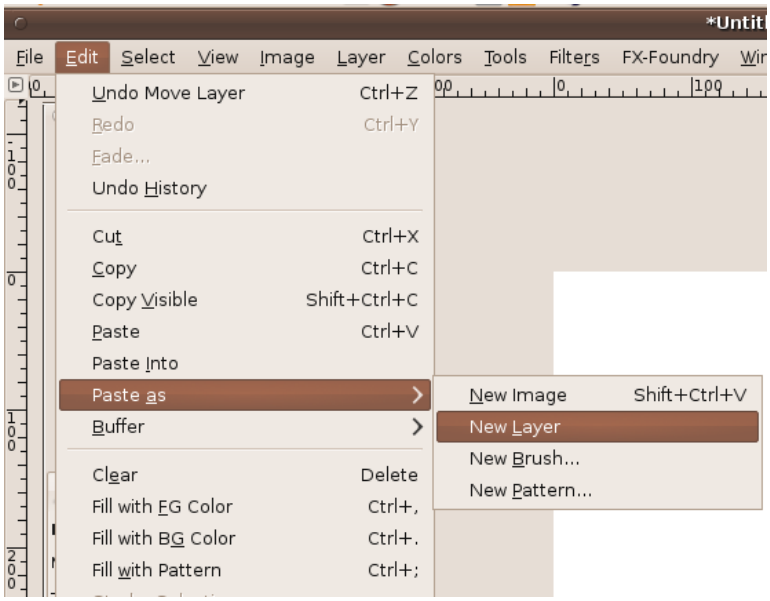
5. Adicionar o Tux à nossa imagem

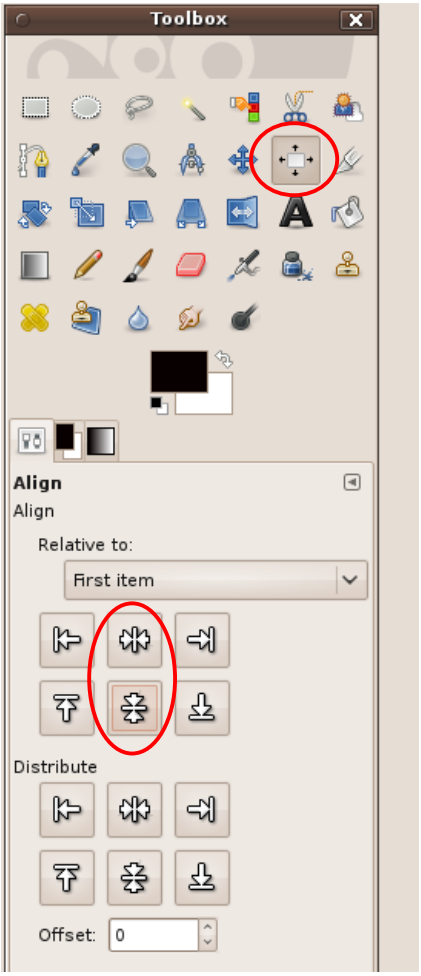
Visite o endereço http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tux.png e copie a imagem do Tux (clique com o botão direito do rato em cima da imagem e escolha a opção “Copiar Imagem”) disponível na Wikipédia. Esta popular imagem do Tux foi criada em 1996 por Larry Ewing (lewing@isc.tamu.edu) com o GIMP.

A vantagem de utilizarmos esta imagem em formato PNG é que o fundo da imagem já é transparente e, portanto, poupamos o trabalho de limpar a cor de fundo.



De regresso ao GIMP, aceda ao menu “Edit” (Editar), opção “Paste as” (Colar como) e “Nem Layer” (Nova Camada). Ou seja, a imagem do Tux irá ser colada como uma terceira camada na nossa imagem.

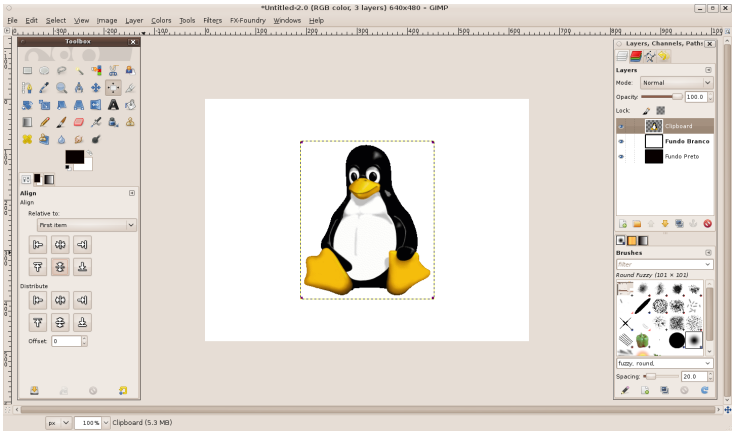




Utilize a ferramenta de alinhamento para centrar a imagem do Tux.

Em primeiro lugar, clique na ferramenta de alinhamento. Depois clique na imagem do Tux para activar os botões que permitem alinhar ao centro na horizontal e na vertical.

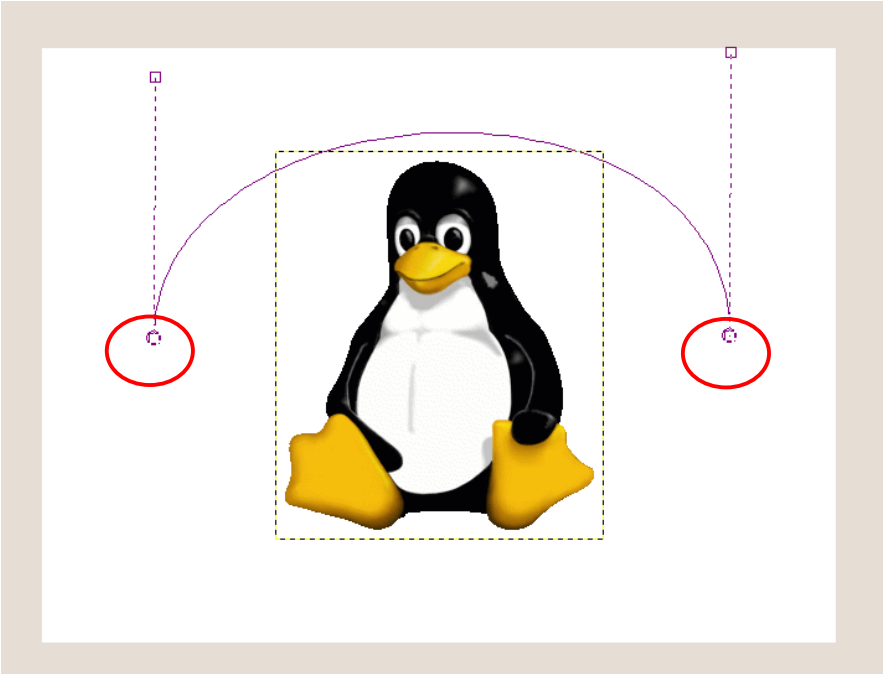
Após esta etapa, deverá ter uma imagem com 3 camadas e com um aspecto global semelhante a este:



6. Adicionar texto com um caminho

Active a ferramenta para criar caminhos (caixa de ferramentas) e clique com o rato nos pontos assinalados com círculos vermelhos. O GIMP irá criar uma linha recta, um caminho, entre estes dois pontos. Depois, clique com o rato no meio da linha e arraste-a para cima da cabeça do Tux até ficar com uma linha semelhante à da imagem abaixo.

Se se enganar, pode desfazer com o Ctrl+Z e voltar a tentar.



Quando estiver satisfeito com o caminho criado active a ferramenta para edição de texto.

Desenhe uma caixa de texto e escreva:

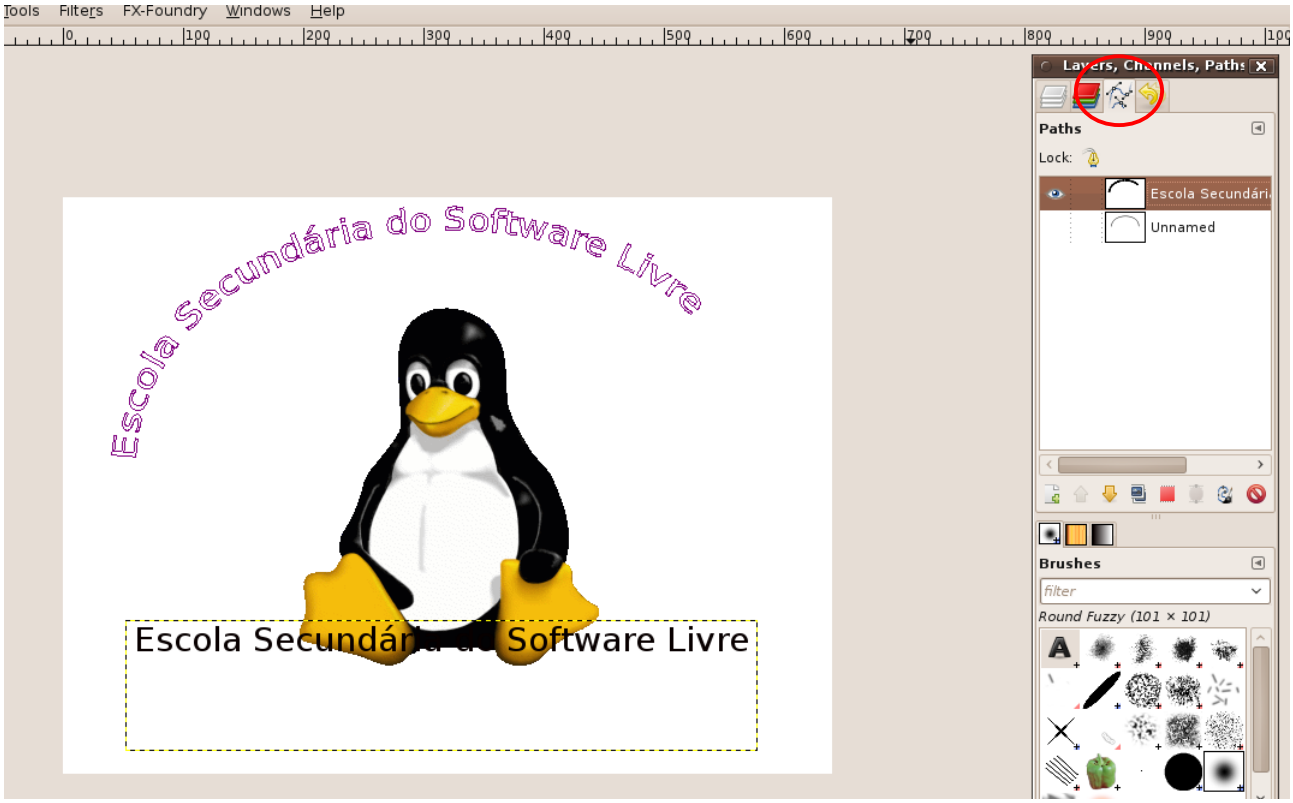
Escola Secundária do Software Livre

Pode utilizar a janela de configuração para escolher o tipo de fonte, tamanho e alinhamento a seu gosto.

Na janela de camadas deverá ter surgido agora uma nova camada no topo com o texto que acabou de escrever. Clique com o botão direito do rato na camada do texto e escolha a opção “Text along path” (Texto ao longo do caminho).

O texto que escreveu deverá ter surgido com um alinhamento de acordo com a linha traçada anteriormente.

Aceda à janela dos “Paths” (Caminhos), seleccione o caminho do texto, é o único caminho visível (que tem o ícone do olho visível), clique com o botão direito do rato e escolha a opção “Path to Selection” (Caminho para Selecção).



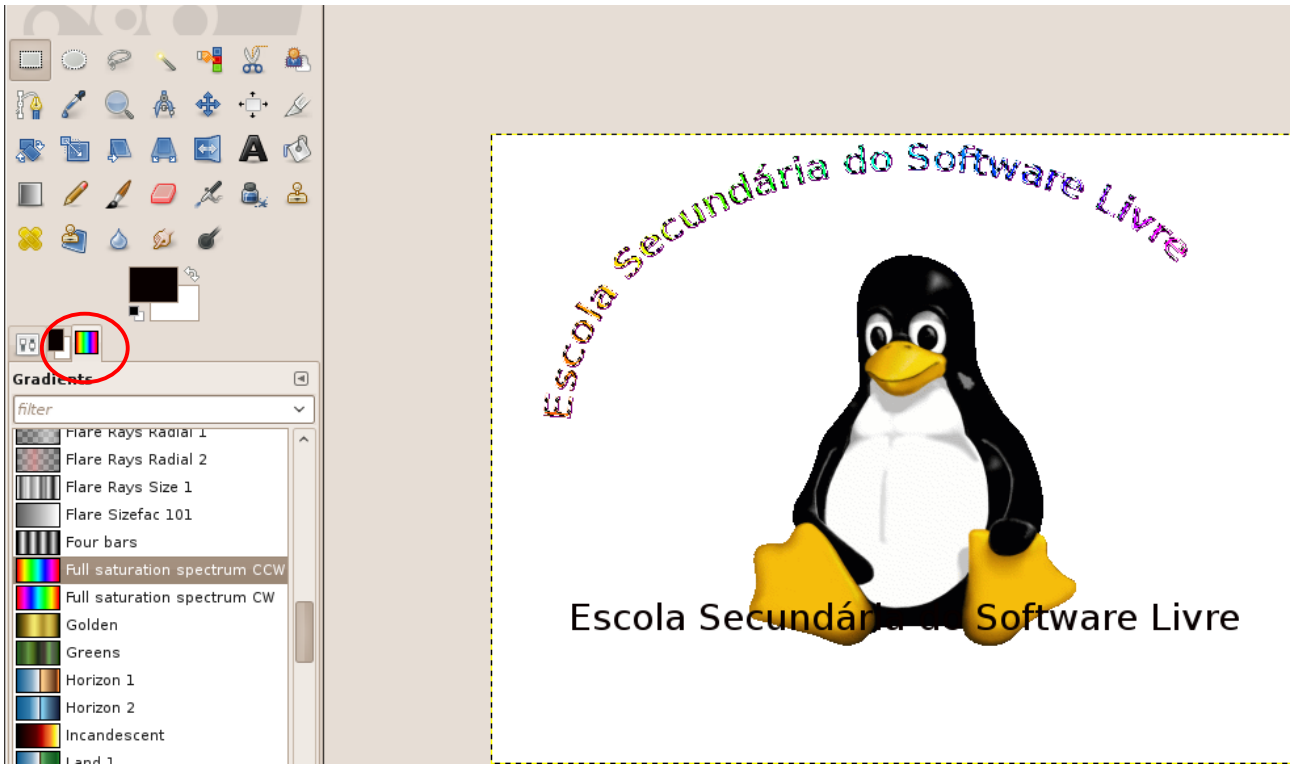
NOTA: se não tiver disponível a janela de caminhos, aceda ao menu Janelas (Windows) e active a janela Caminhos (Paths)

Na janela de Camadas, com o botão direito do rato, crie uma nova camada. Atribua o nome “Título” à nova camada e clique em OK.,

Na caixa de ferramentas, active a ferramenta para criação de degradês/gradientes.

Escolha um gradiente a seu gosto. Com a ferramenta para criação de gradientes activada, clique na sua

imagem com o rato e arraste-o desenhando uma linha. É esta linha que irá determinar o seu gradiente. Se não gostar do resultado, pode desfazer (Ctrl+Z) e traçar uma nova linha ou escolher outro gradiente.



7. Melhorando o aspecto da imagem

Quando estiver satisfeito com o aspecto do título da imagem, aceda ao menu “Select” (Seleccionar) e escolha a opção “None” (Nada) para retirar todas as selecções.

Na janela de Camadas pode agora esconder a camada do texto que escreveu anteriormente (clique no ícone do olho à esquerda do nome da camada).

Na janela dos Caminhos pode agora esconder o caminho que utilizou para deformar o texto (clique no ícone do olho à esquerda do nome do camonho).

Seleccione a camada com o nome “Título” e utilize as ferramentas para Mover e de Rotação para melhorar o alinhamento do seu título.

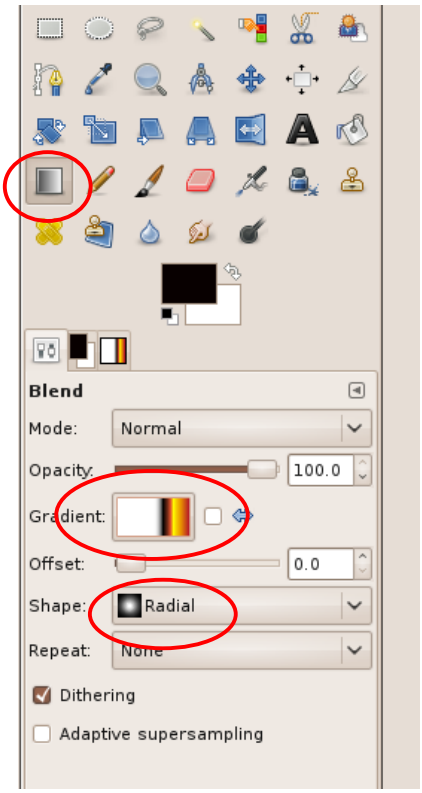
8. Criar um sombreado no texto do título

Seleccione a camada “Título”. Aceda ao menu “Filters” (Filtros), opção “Light and Shadow” (Luz e Sombra) e escolha a opção “Drop Shadow”.

Configure o sombreado a seu gosto e clique em OK. Uma nova camada foi criada para a sombra.

9. Criando um novo fundo

Esconda a camada “Fundo Branco” (clique no ícone do olho à esquerda do nome da camada). Revele a camada “Fundo Preto” (clique na caixa do ícone do olho à esquerda do nome da camada). Deverá estar a ver o Tux e o título da sua imagem com um fundo preto.



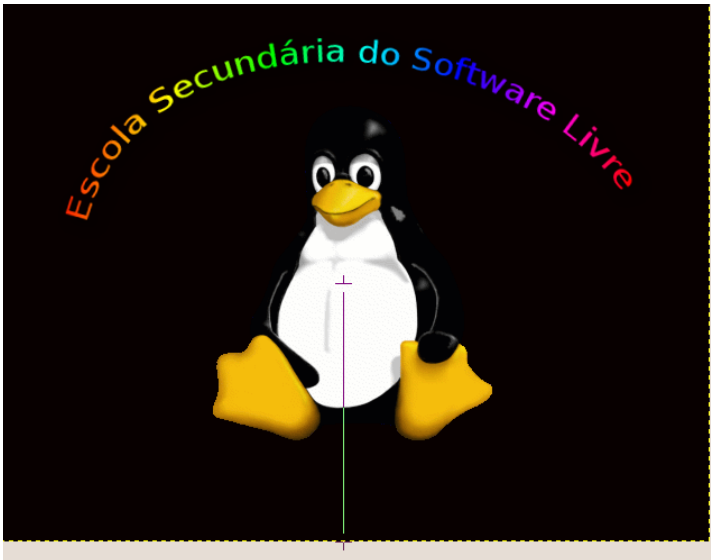
Active a ferramenta para criação de degradês ou gradientes.

Escolha o gradiente do tipo “Burning Paper” (Papel a arder).

Escolha uma forma Radial para o gradiente.

Assegure-se que tem a ferramenta para criação de gradientes activada. Assegure-se que tem a camada “Fundo Preto” seleccionada.

Desenhe uma linha recta entre o centro da imagem e o limite inferior da imagem. Desenhe a linha partindo do centro.



10. Últimas sugestões

a) Crie outros fundos com gradientes diferentes.

b) Refaça o título escolhendo outro tipo de gradiente ou criando um caminho diferente.

c) Adicione outros textos ou imagens.

d) Duplique as camadas para não perder o trabalho feito (clique com o botão direito do rato na camada que pretende duplicar e escolha a opção “Duplicar Camada”) e experimente utilizar as ferramentas disponíveis no menu “Colors” (Cores).

Para gravar a imagem, utilize o menu “File” (Ficheiro) e as opções “Save as...” (Guardar como...) ou “Export...” (Exportar...), dependendo da versão do GIMP que estiver a utilizar.

Título: O Tux vai à escola: Uma introdução à edição de imagem com o GIMP

Autor: Nelson A. F. Gonçalves

Data: 2009

Edição/Publicação: Associação Ensino Livre e OpenLab ESEV (ESE Viseu)

Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Partilha 3.0

Pode copiar, distribuir, exibir e criar obras derivadas a partir deste documento. As novas obras devem dar crédito ao autor original e se alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, só poderá distribuir a obra resultante através de uma licença idêntica a esta.

Mais informações sobre a licença: http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/

A Associação Ensino Livre tem como finalidade promover a utilização de software livre e a produção de conteúdos livres nos processos de aprendizagem, nomeadamente ao nível do sistema de ensino. Acreditamos que o conhecimento colectivo é enriquecido pela partilha livre de saberes individuais e/ou organizacionais, tendo presente que o próprio software, também ele é uma forma de conhecimento. Cremos também que esta atitude cultural contribui para o desenvolvimento e o interesse dos jovens pelas novas tecnologias e pelo ensino, num mundo em que este binómio se assume determinante para o desenvolvimento de uma sociedade.

Visite-nos em http://www.ensinolivre.pt

E-mail: admin@ensinolivre.pt
Morada: Associação Ensino Livre, Estrada Nacional 111, s/n, 3140-274 Montemor-o-Velho
Apoio: Associação Diogo de Azambuja