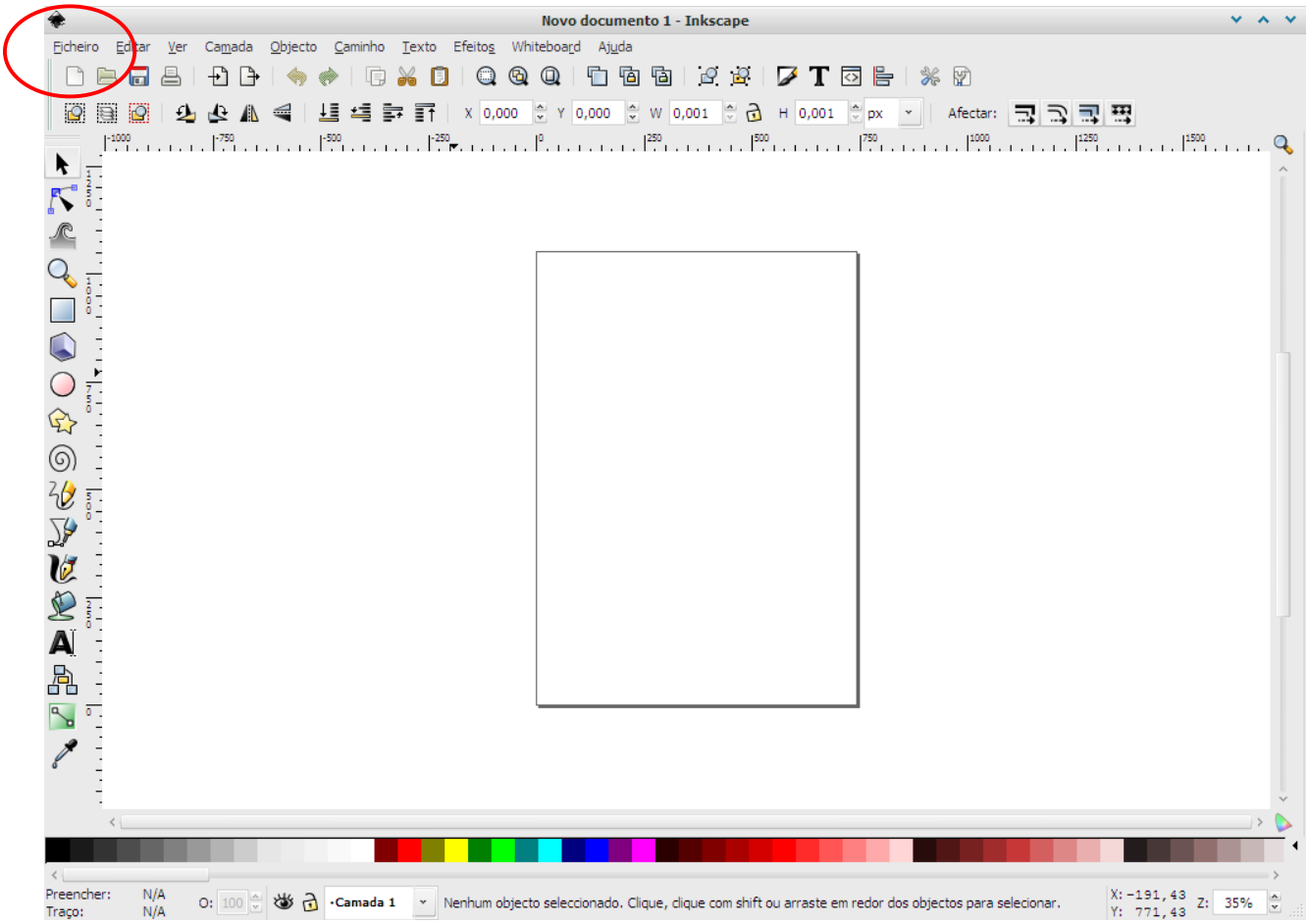
Coffee Break!!: criação de um cartaz com Inkscape

O Inkscape (http://www.inkscape.org/) é uma aplicação de Software Livre para desenho e edição electrónica de imagem vectorial. É uma ferramenta para edição de gráficos vectoriais bastante sofisticada e está disponível em versões para os sistemas operativos GNU/Linux, Windows e Mac OS X.

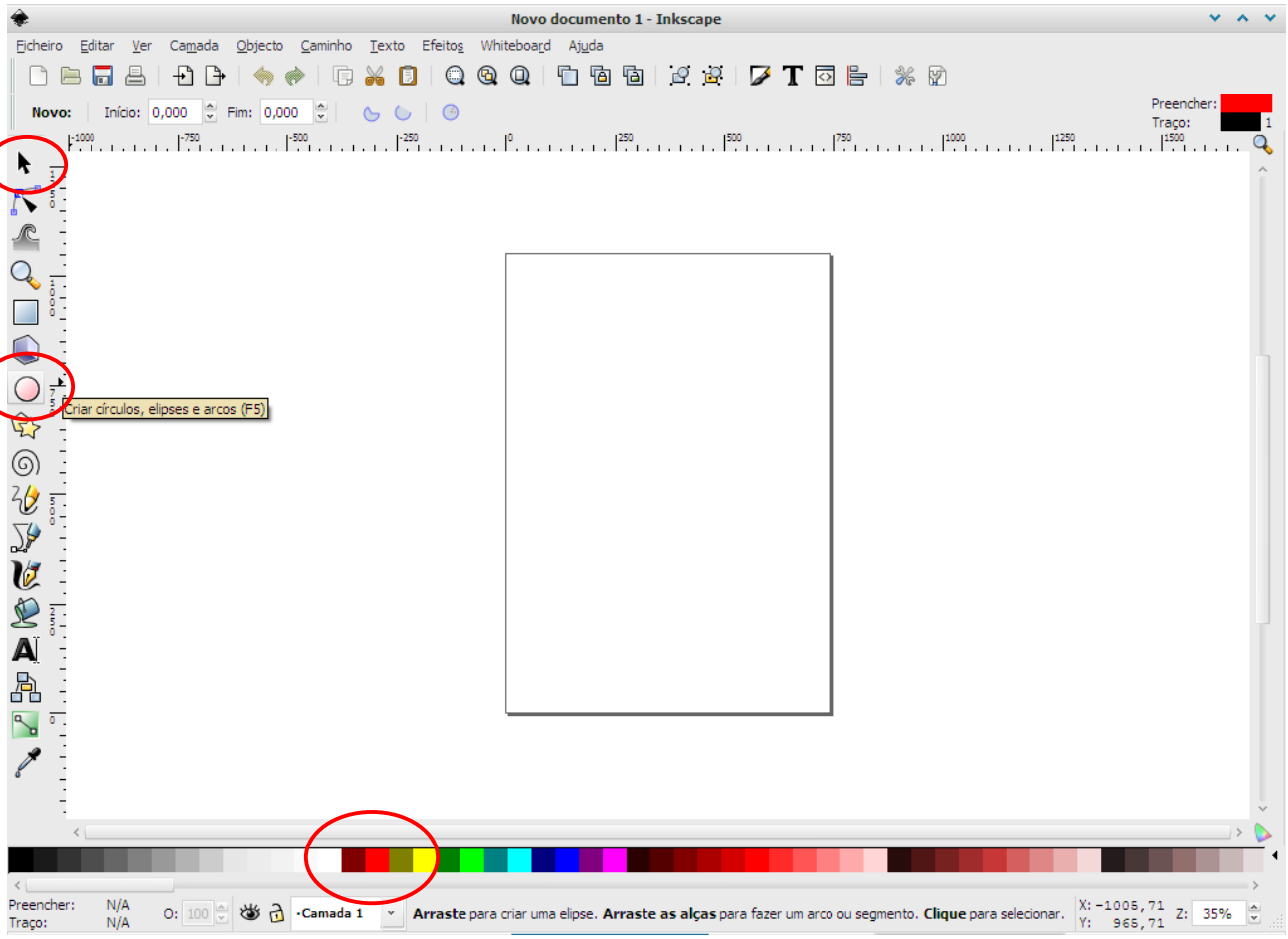
No presente tutorial são apresentados de forma detalhada todos os passos necessários para a criação de um documento com dimensão A4 e com aspecto semelhante à imagem apresentada.

Bom trabalho!

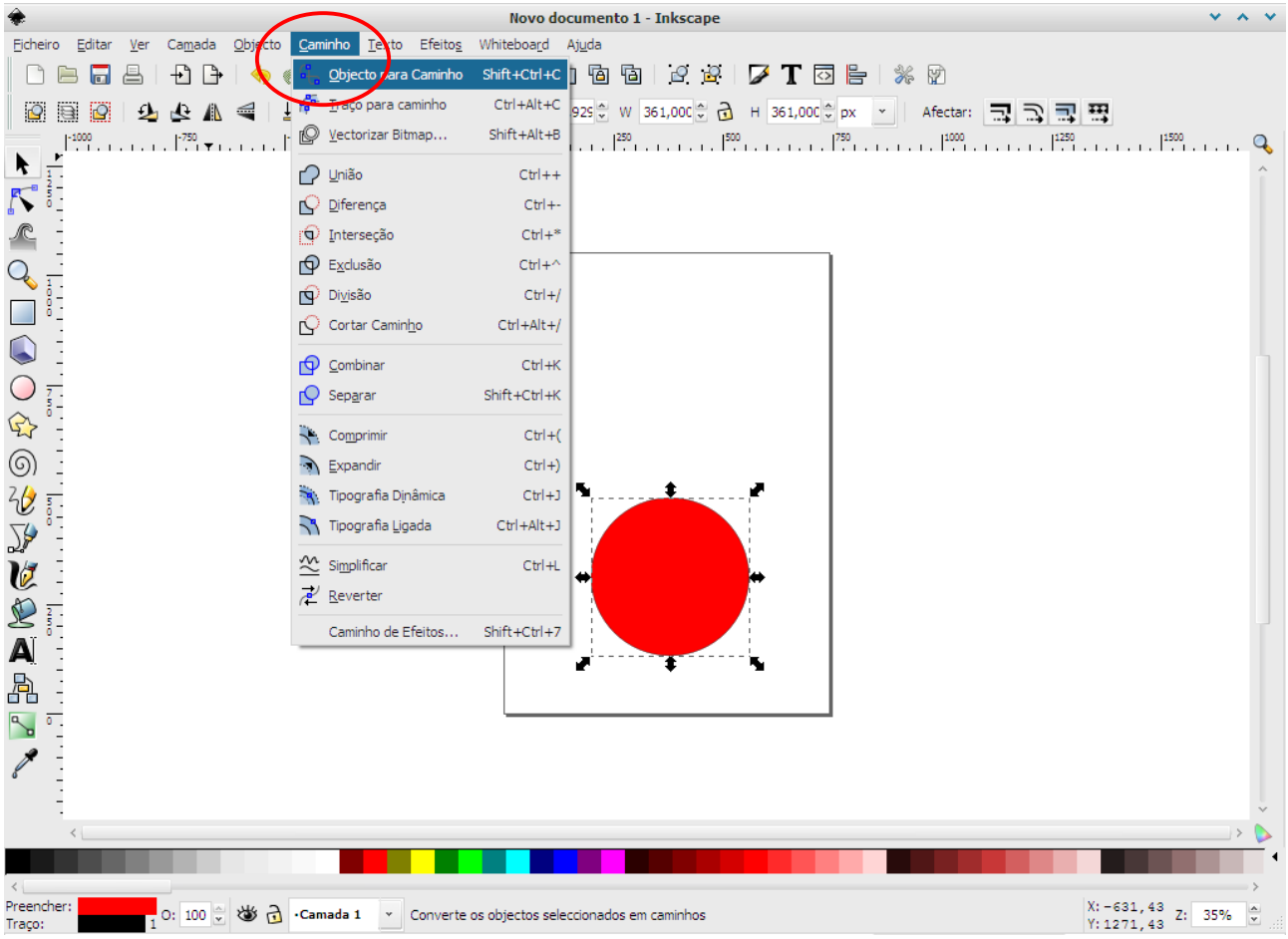
1 Inicie o Inkscape. Por predefinição, a aplicação inicia sempre com um documento de dimensão A4. No nosso tutorial vamos utilizar este formato.
Se pretender utilizar outros formatos ou dimensões, aceda ao menu **Ficheiro** e opção **Propriedades do Documento** (atalho Shift+Ctrl+D).



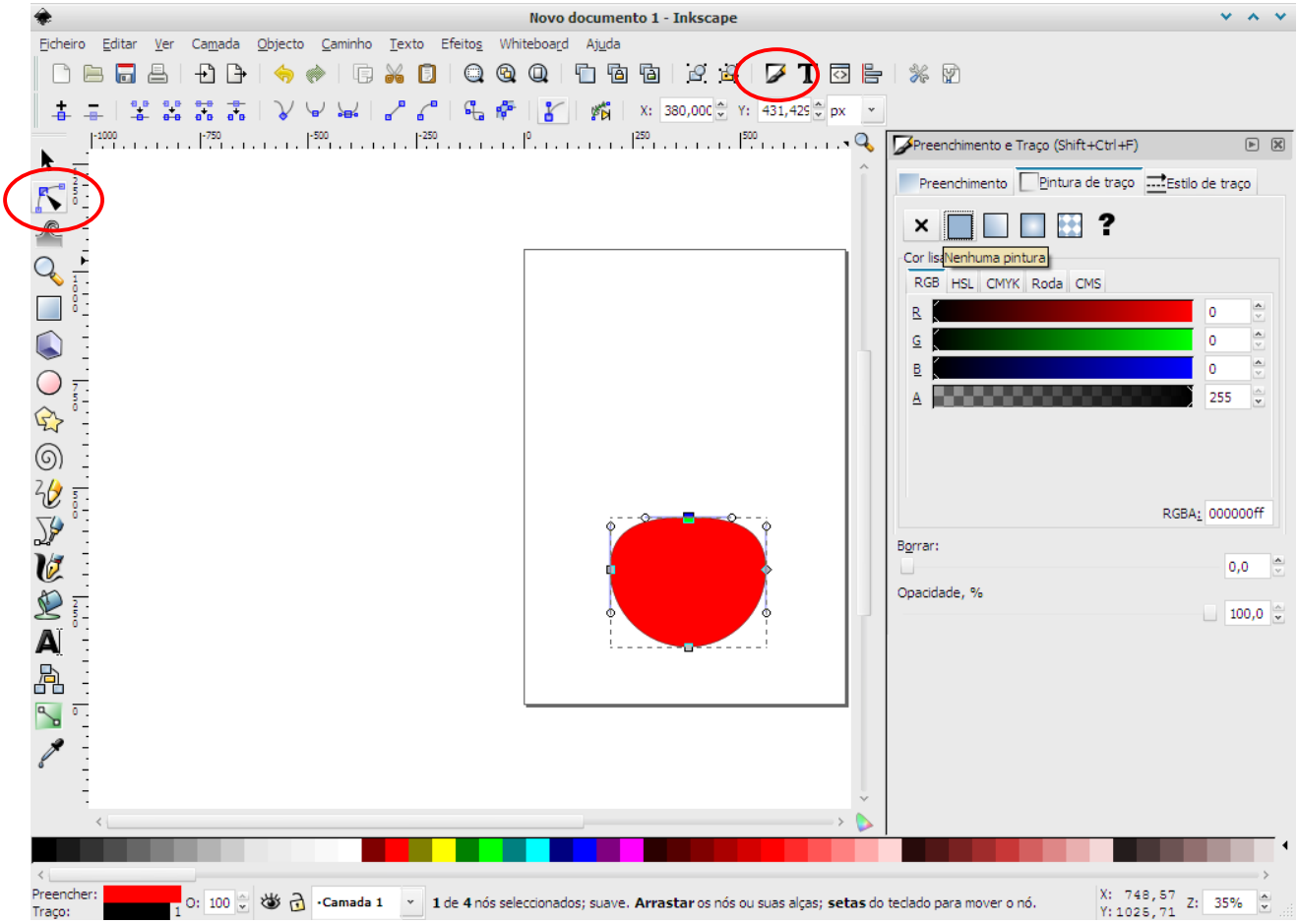
2 Utilize a paleta de cores no rodapé para escolher a cor vermelho. Clique com o botão esquerdo do rato no vermelho (#FF0000).
Crie um círculo através da barra de ferramentas ou prima F5.
Depois de criar o círculo, active a ferramenta de selecção e transformação de objectos (clique na seta preta, primeiro ícone na barra de ferramentas lateral) para poder mover e redimensionar o seu círculo.



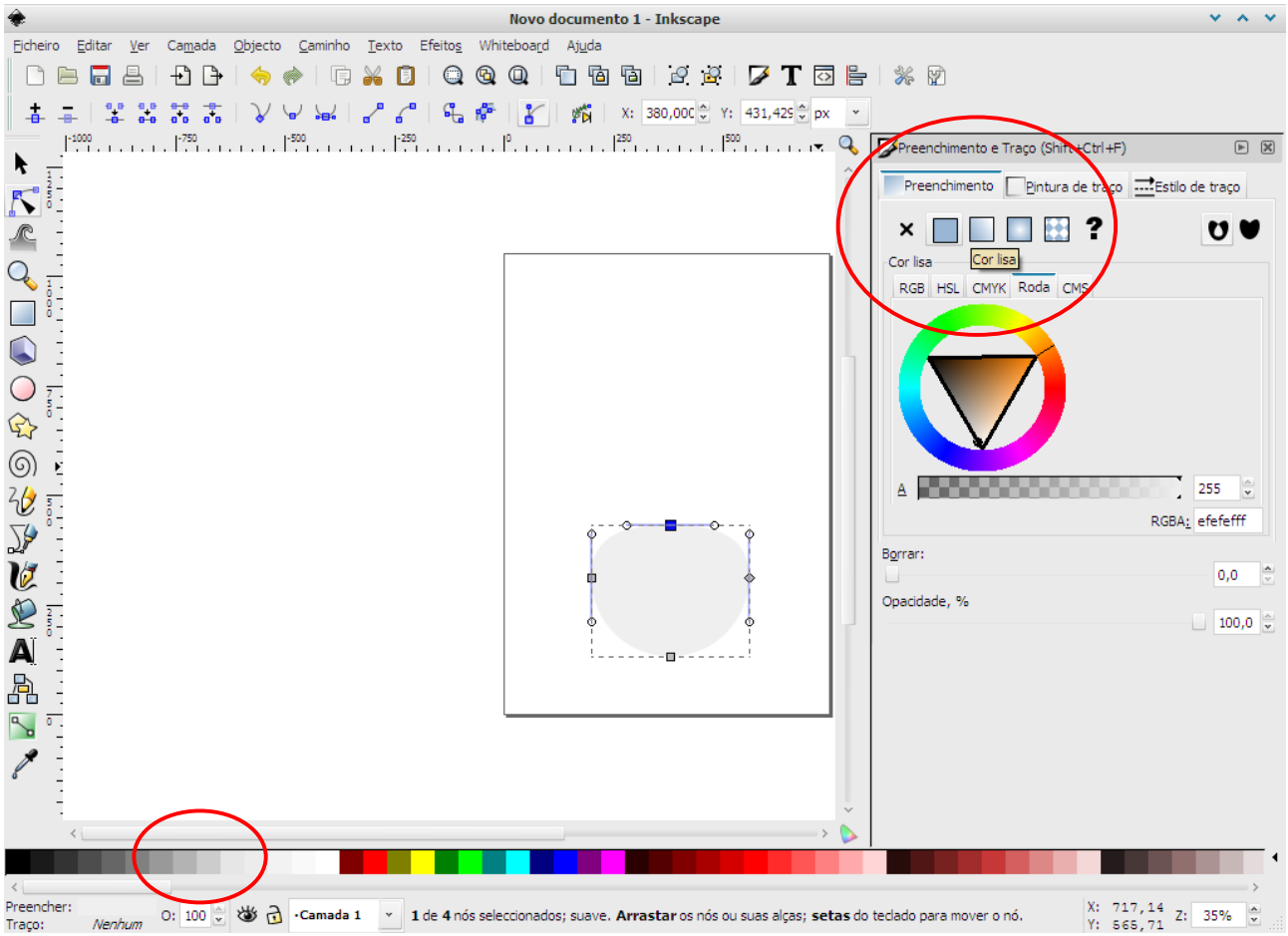
3 De seguida, quando estiver satisfeito com o seu círculo, aceda ao menu **Caminho** e seleccione a opção “Objecto para Caminho” para tornar visíveis e editáveis os pontos (nós) que permitirão manipular a forma do objecto com maior liberdade.



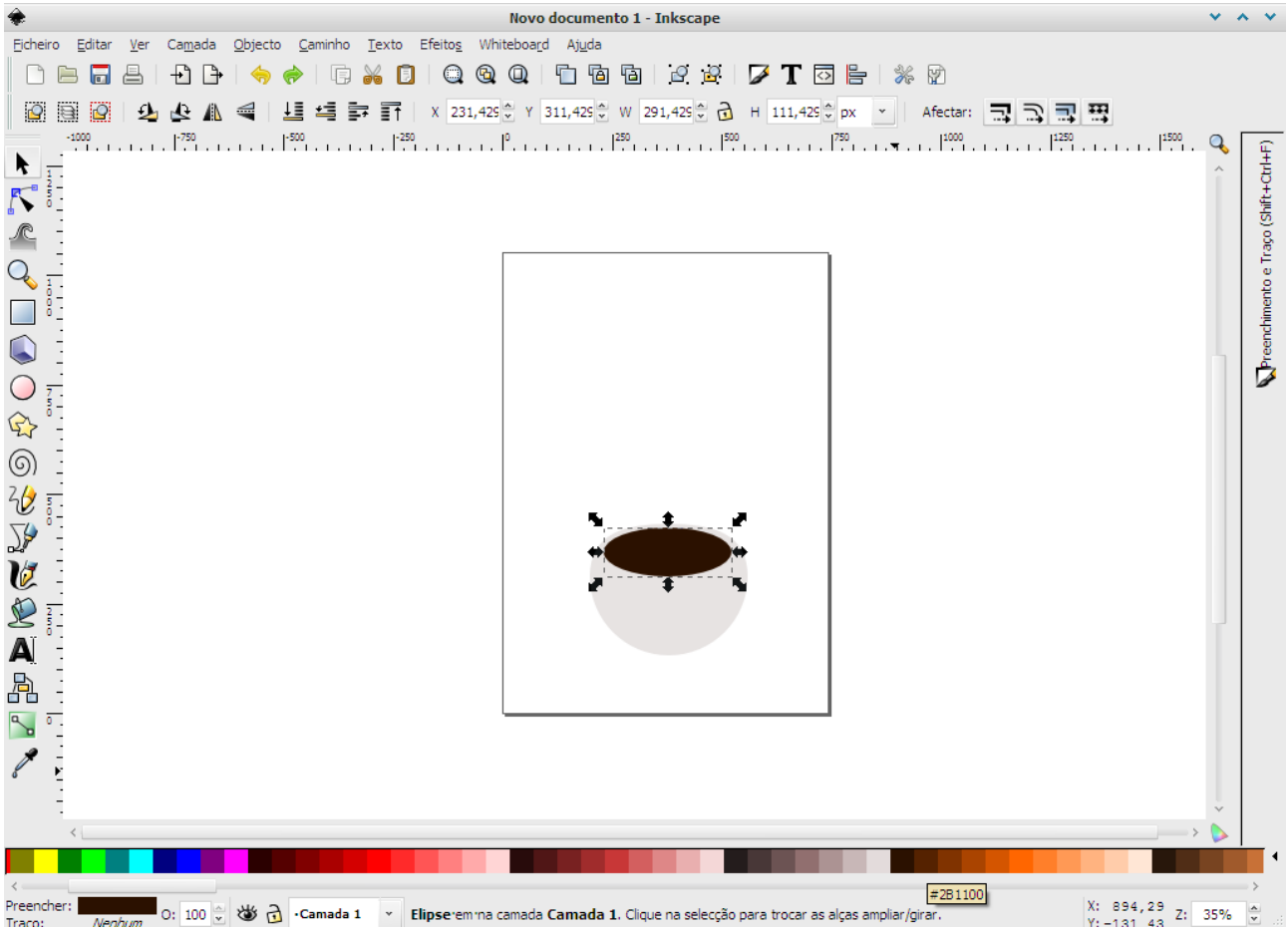
4 Active a ferramenta para manipular os caminhos através dos nós (clique no segundo ícone da barra de ferramentas lateral). Utilize os pontos para construir uma forma semelhante à apresentada na imagem. Se precisar de desfazer, utilize o atalho Ctrl+Z.
Active o editor de **Preenchimento e Traço** (atalho Shift+Ctrl+F) para escolher as cores que pretende atribuir ao objecto.



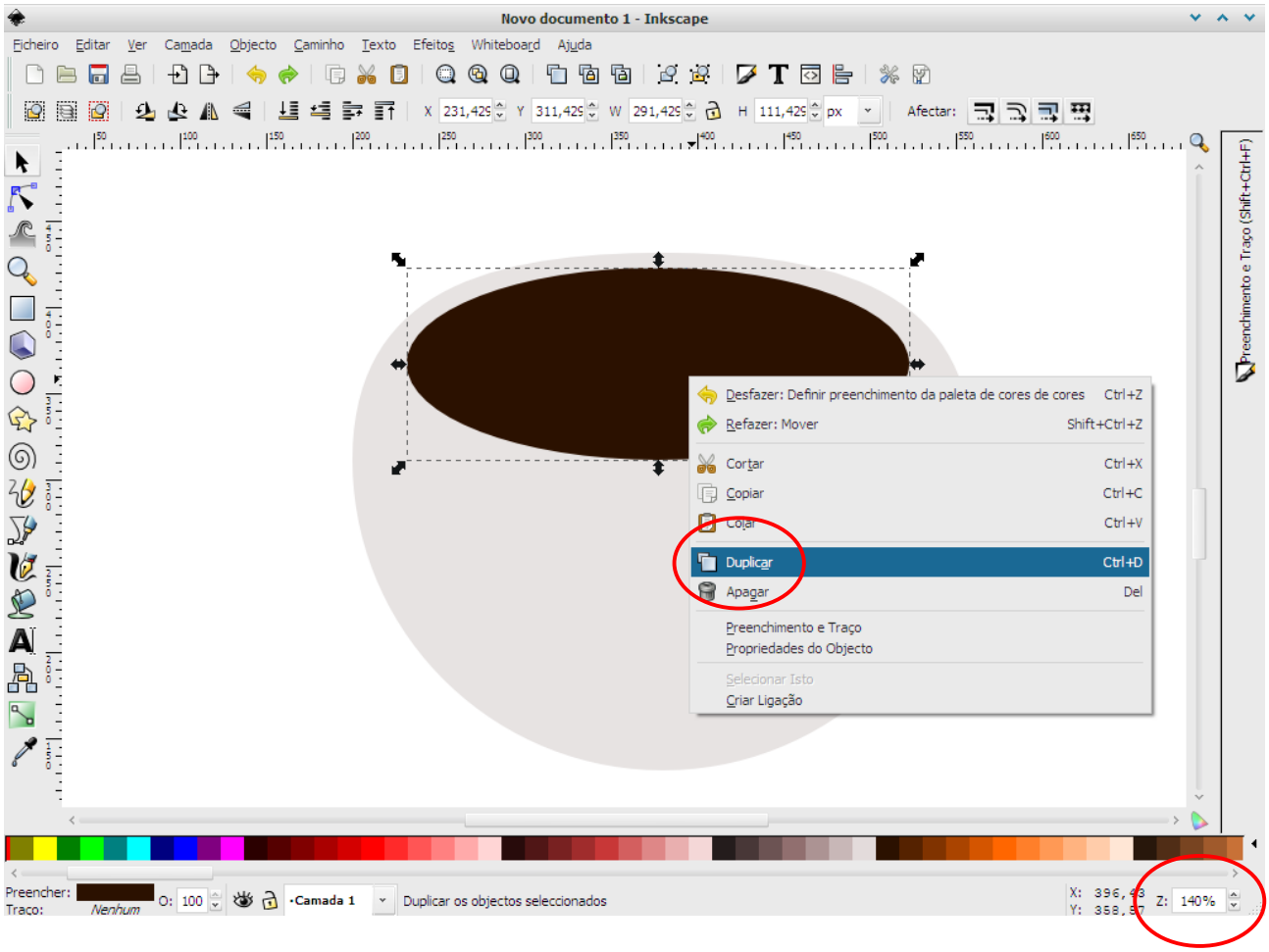
5 Com o seu círculo seleccionado, na janela **Preenchimento e Traço**, clique no separador **Preenchimento** e active o botão **Cor lisa**. Pode agora escolher uma cor cinza suave para o seu objecto. Se quiser também pode utilizar a paleta no rodapé para escolher a cor.



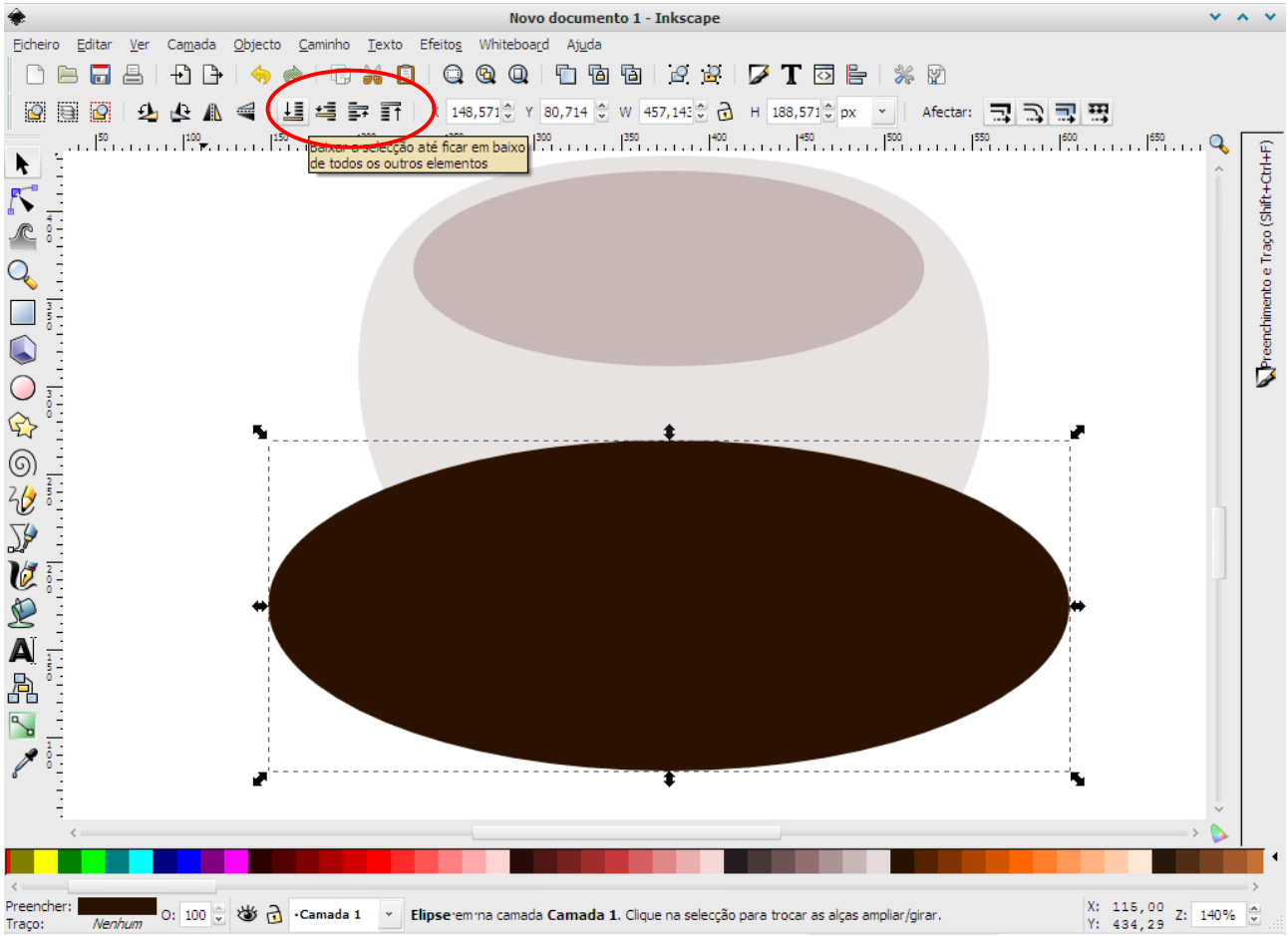
5 Crie um novo círculo e manipule-o até criar uma elipse. Preencha o novo objecto com castanho. Posicione o objecto de acordo com a imagem abaixo apresentada.



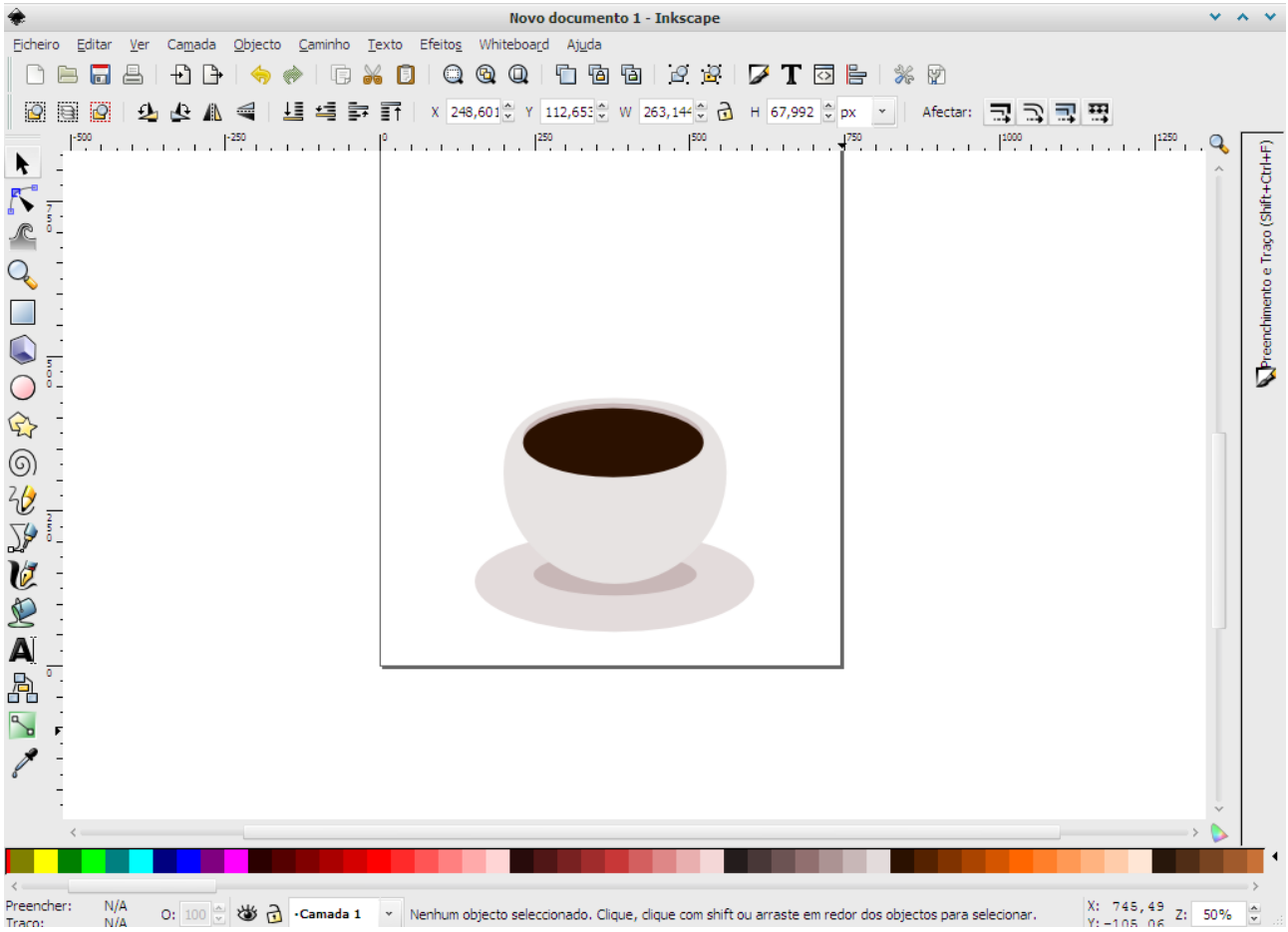
6 Seleccione o novo objecto, a elipse preenchida com castanho, e duplique-o. Clique com o botão direito do rato e escolha a opção **Duplicar** (atalho Ctrl+D).
Nesta altura, talvez sinta necessidade de fazer Zoom e aproximar. Utilize a ferramenta de Zoom disponível no canto inferior direito da aplicação.



7 Posicione correctamente o objecto duplicado no passo anterior e modifique a sua cor de forma a criar a sensação de profundidade da chávena.
Crie dois novos duplicados para construir o pires da chávena.
Controle a sobreposição dos diferentes objectos através dos quatro botões existentes na barra de ferramentas horizontal.



8 No final desta etapa, deverá obter uma forma semelhante à apresentada na imagem abaixo. A chávena com café e pires é composta por 5 objectos sobrepostos com diferentes tons de cinzento e castanho.



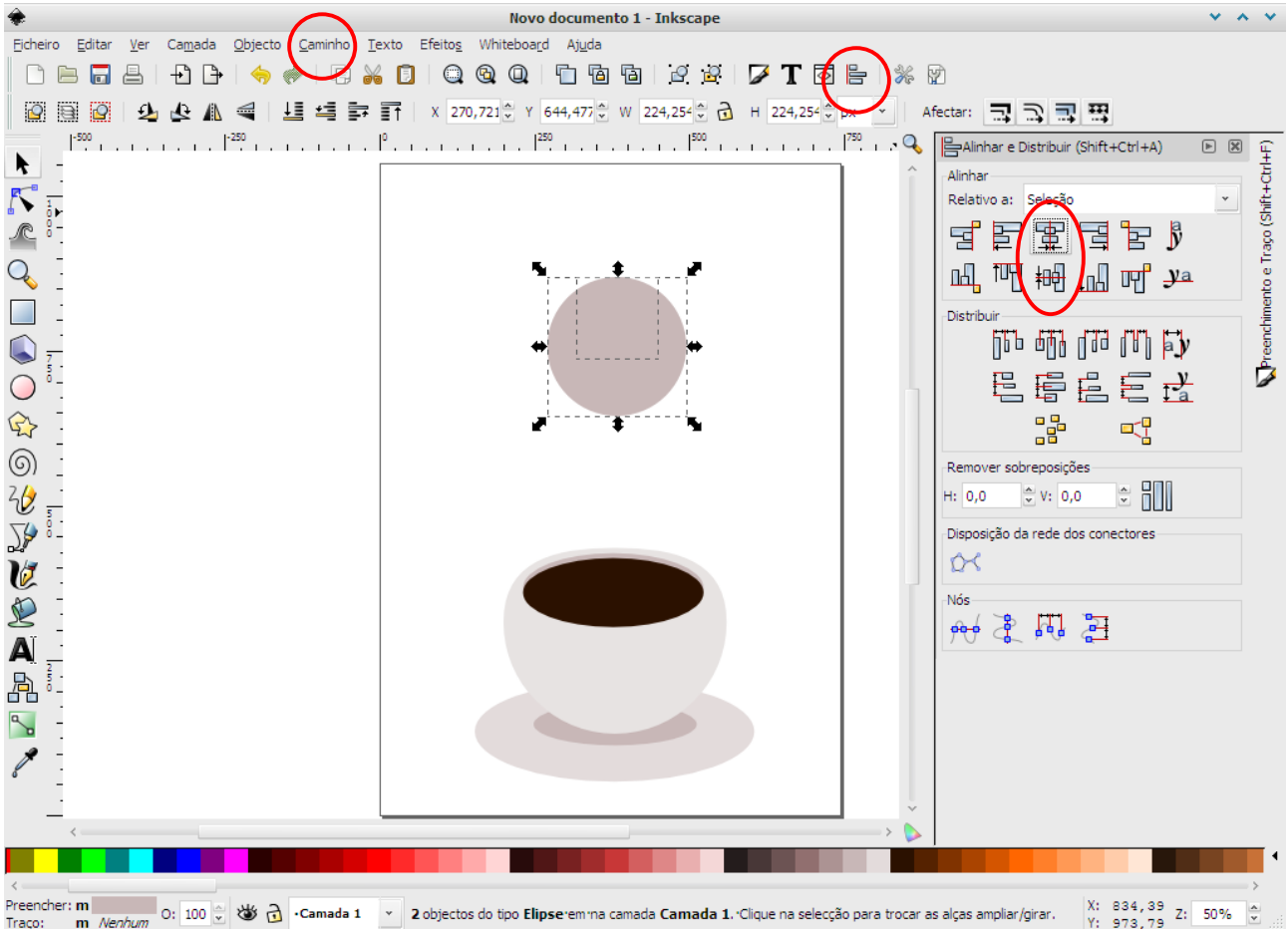
9 Vamos agora criar a “asa” da chávena:

a) Crie um círculo, duplique-o e reduza a dimensão do duplicado.

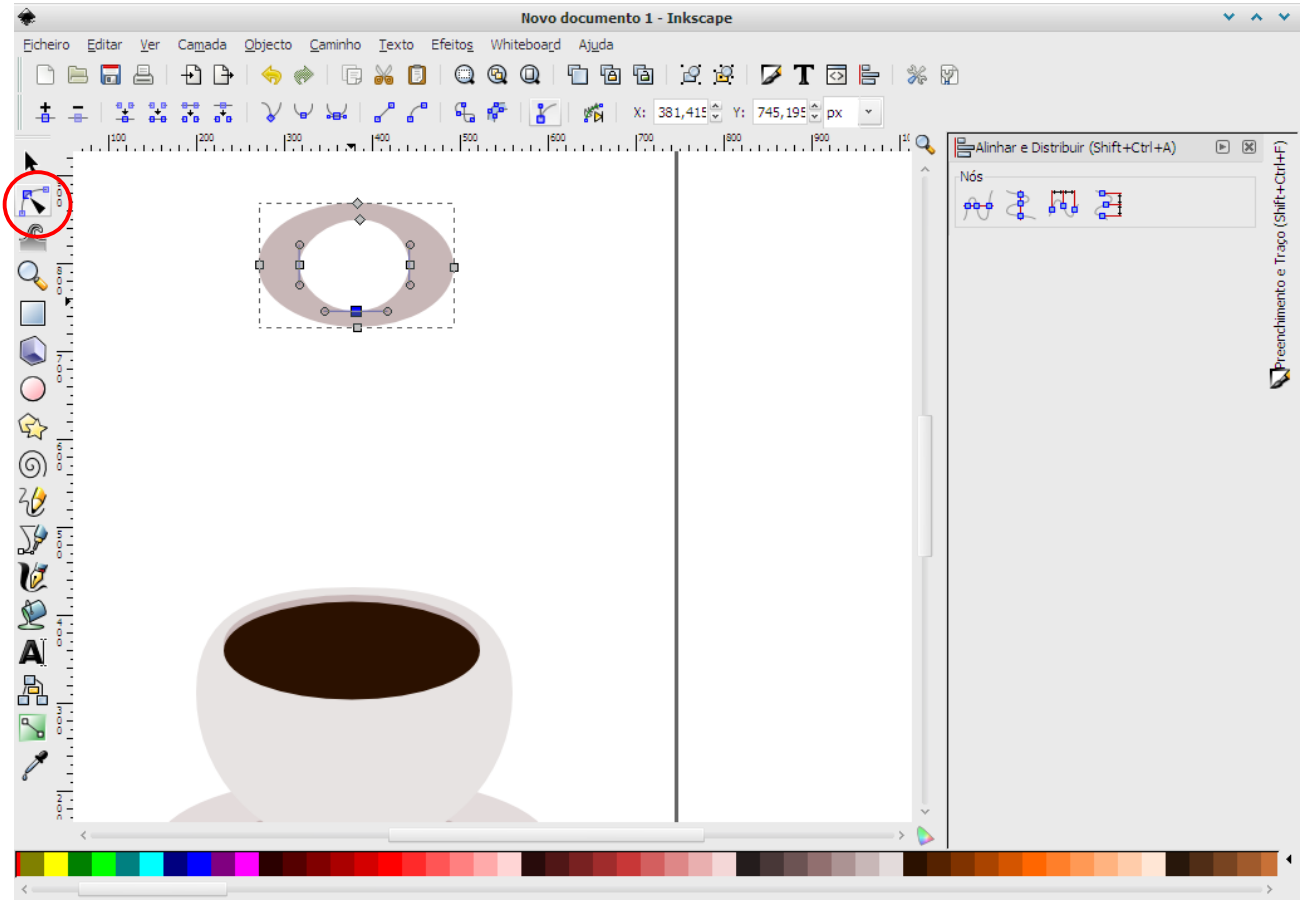
b) Seleccione os dois círculos. Clique com o botão esquerdo do rato num círculo e depois, enquanto pressiona a tecla Shift, clique no segundo círculo.

c) Active a janela para **Alinhar e Distribuir** objectos (atalho Shift+Ctrl+A). Clique nos botões para alinhar os objectos seleccionados no eixo horizontal e vertical.

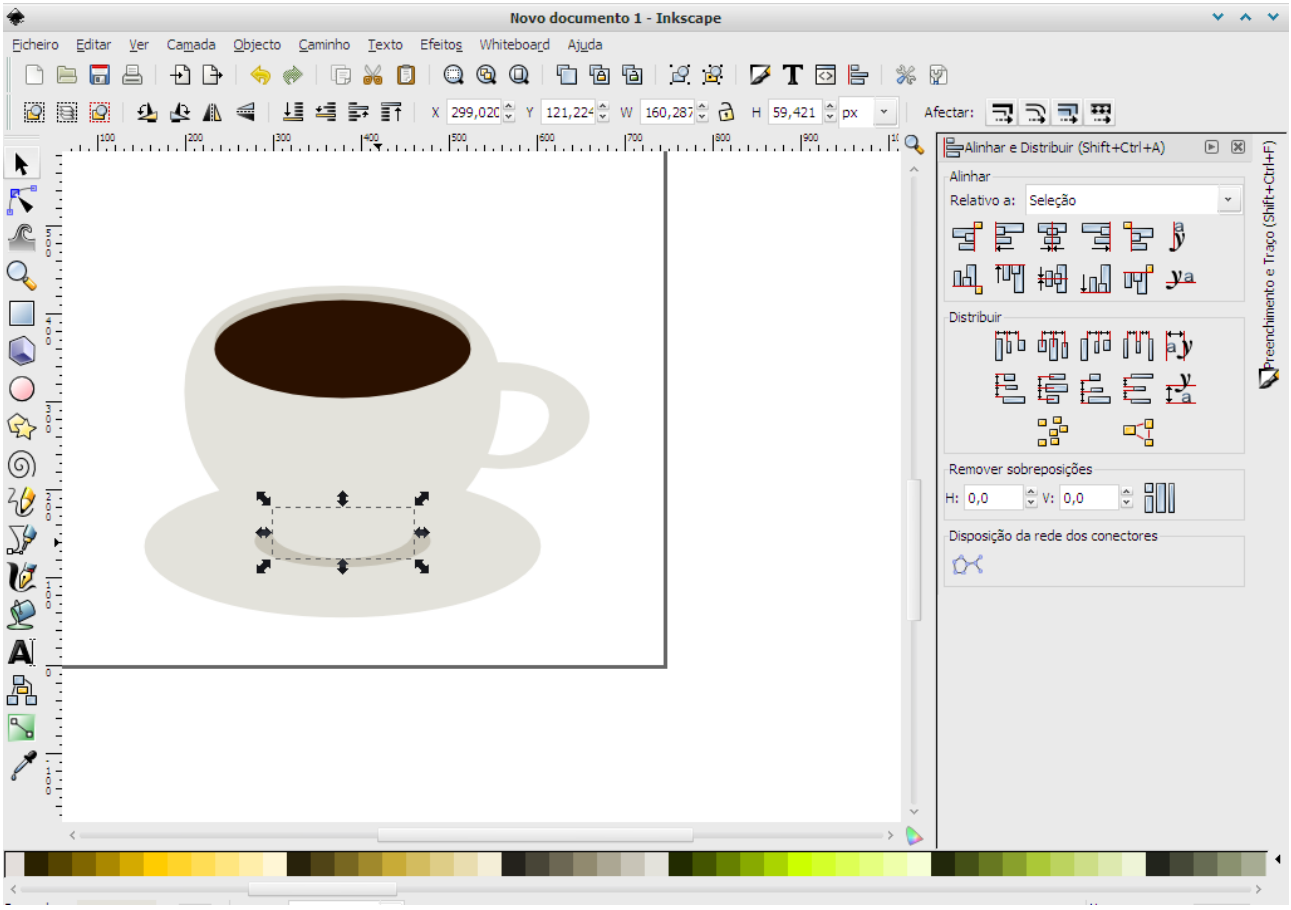
d) Aceda ao menu **Caminho** e escolha a opção **Exclusão**.



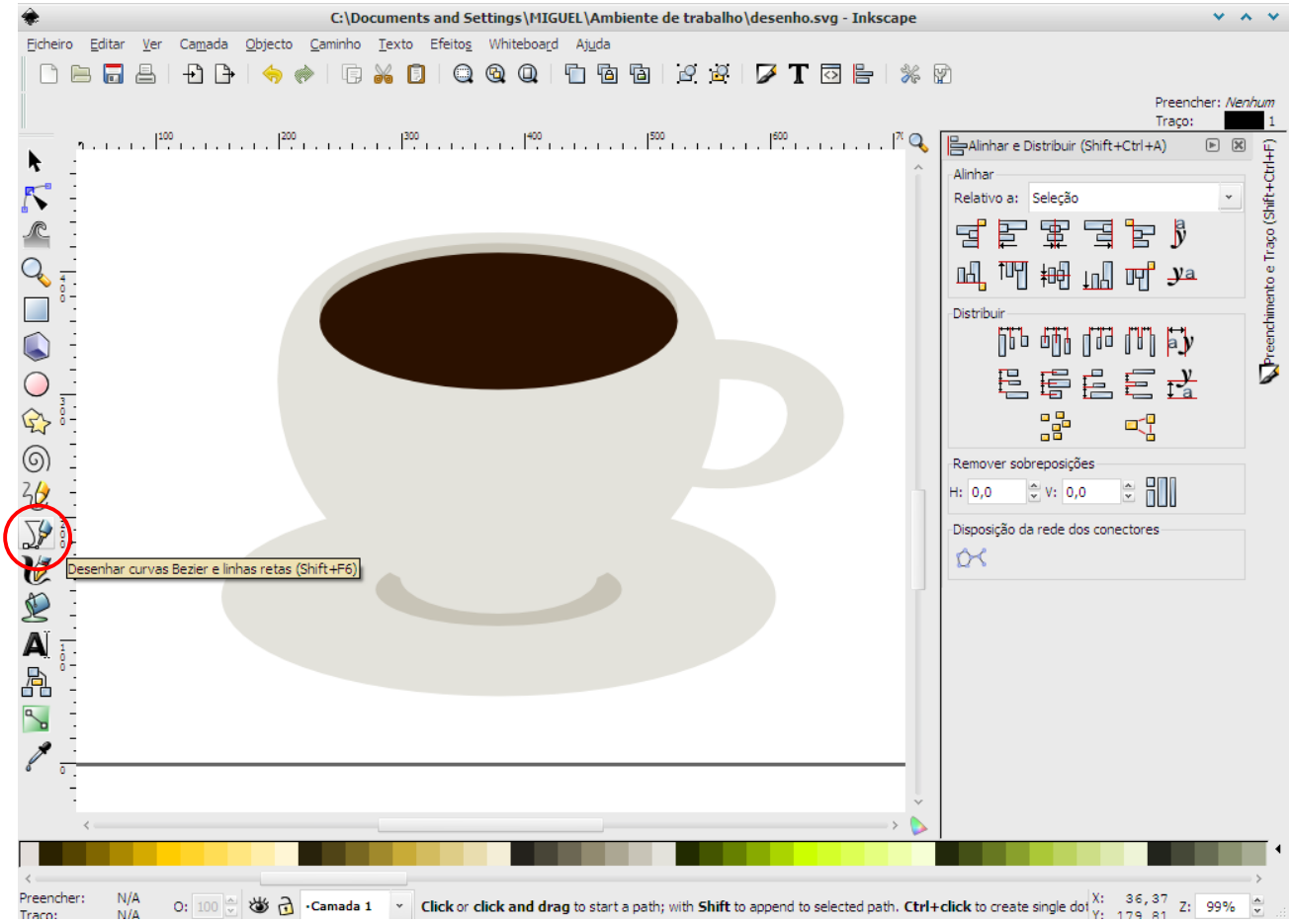
10 Com recurso à ferramenta para edição de nós, aplique as alterações necessárias. Atribua à "asa" a mesma cor que atribuiu ao corpo da chávena e posicione-a correctamente.



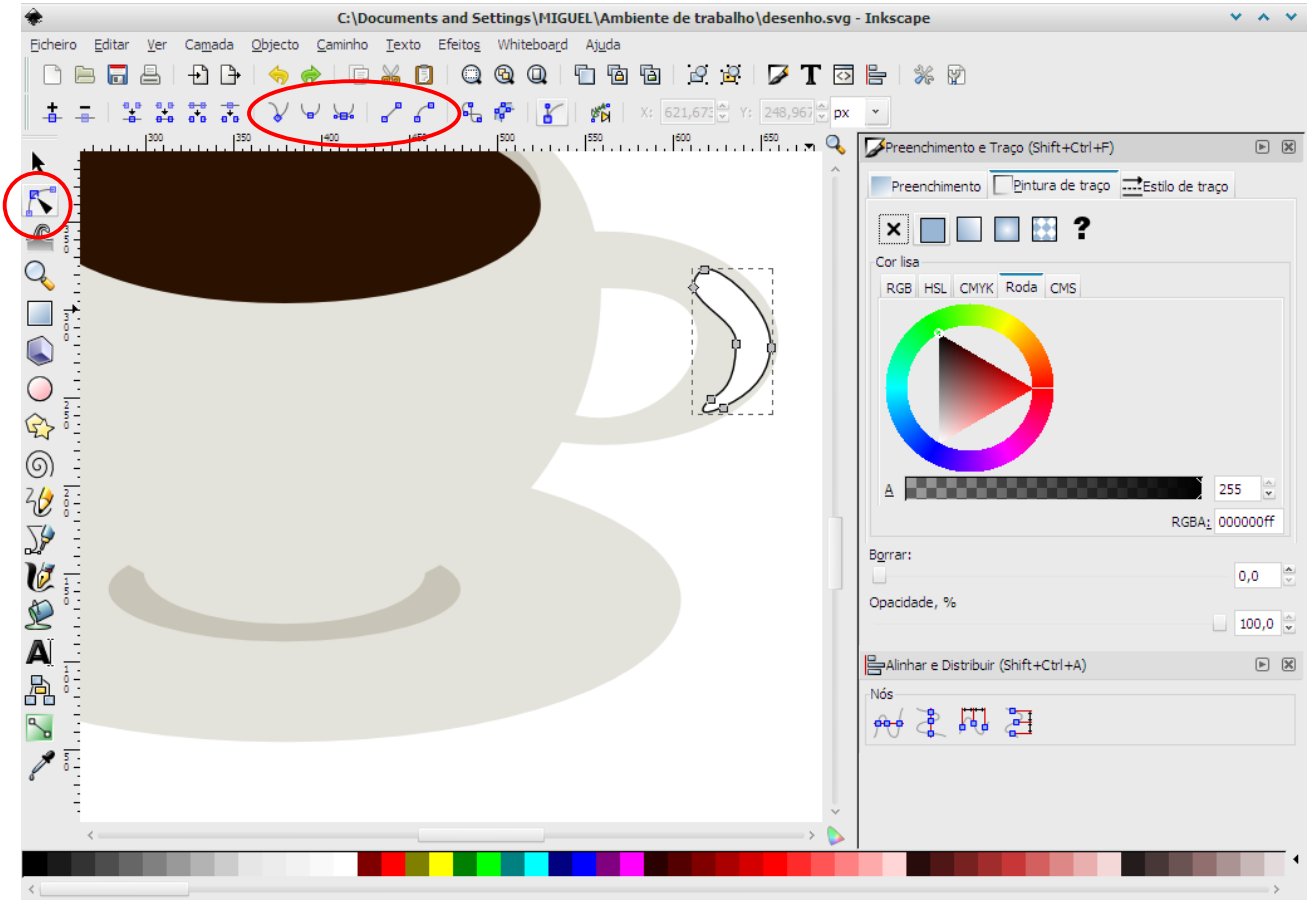
11 Vamos agora melhorar um pouco o aspecto da chávena. Crie um novo círculo, manipule a forma construindo uma nova elipse e posicione o objecto na base da chávena. Desta forma, a base da chávena irá ficar com um aspecto menos circular.



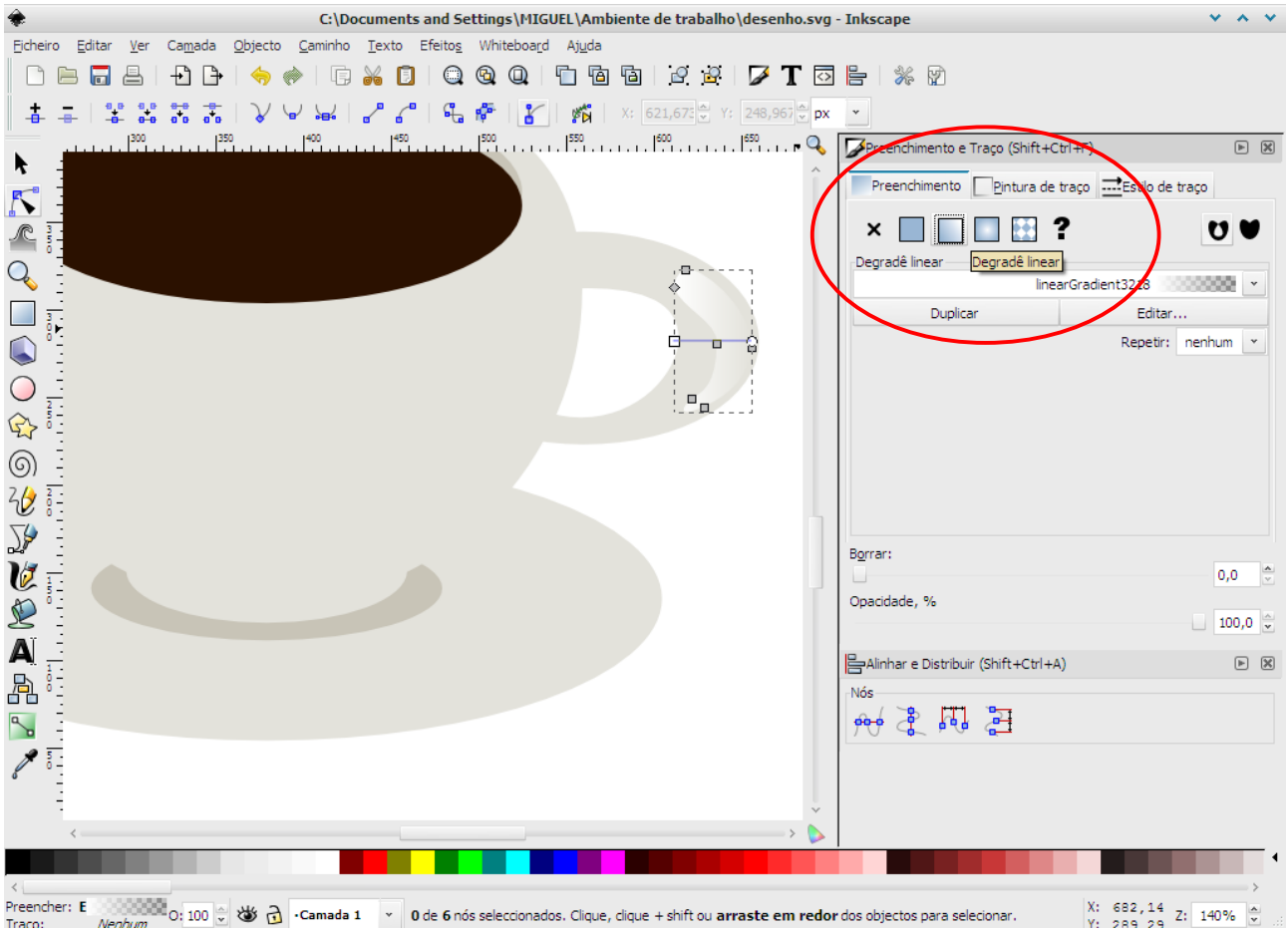
12 Vamos agora criar os brilhos e reflexos da nossa imagem. Para o efeito vamos utilizar a ferramenta para **Desenhar curvas Bézier e linhas rectas**.
Com a ferramenta para **Desenhar curvas Bézier e linhas rectas** activada, sempre que clicar com o botão esquerdo do rato será criado um novo ponto e uma linha recta entre dois pontos.



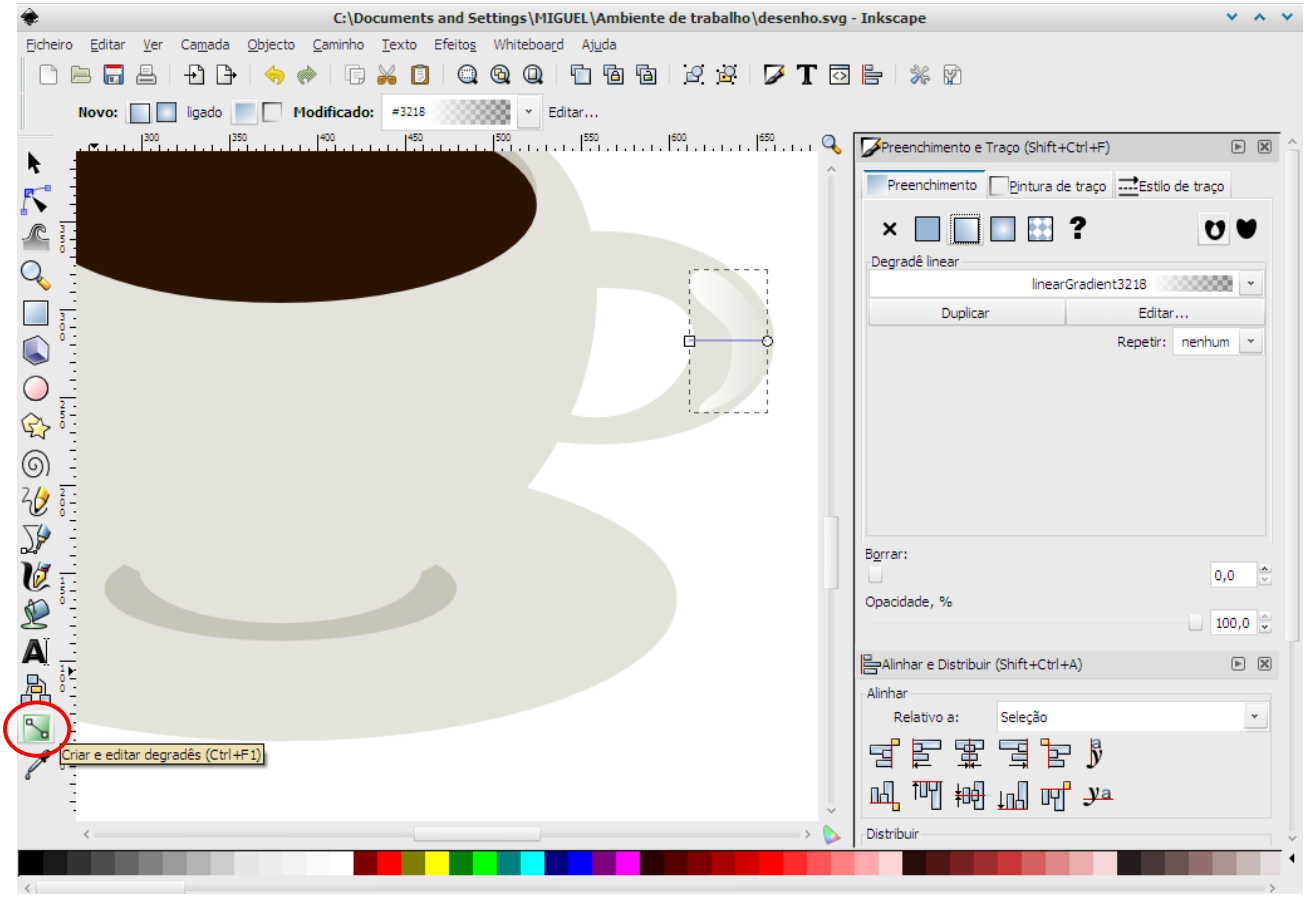
13 Para arredondar as formas, suavizando as linhas rectas, active a ferramenta para edição de nós, e utilize as várias opções disponíveis na barra de ferramentas horizontal.



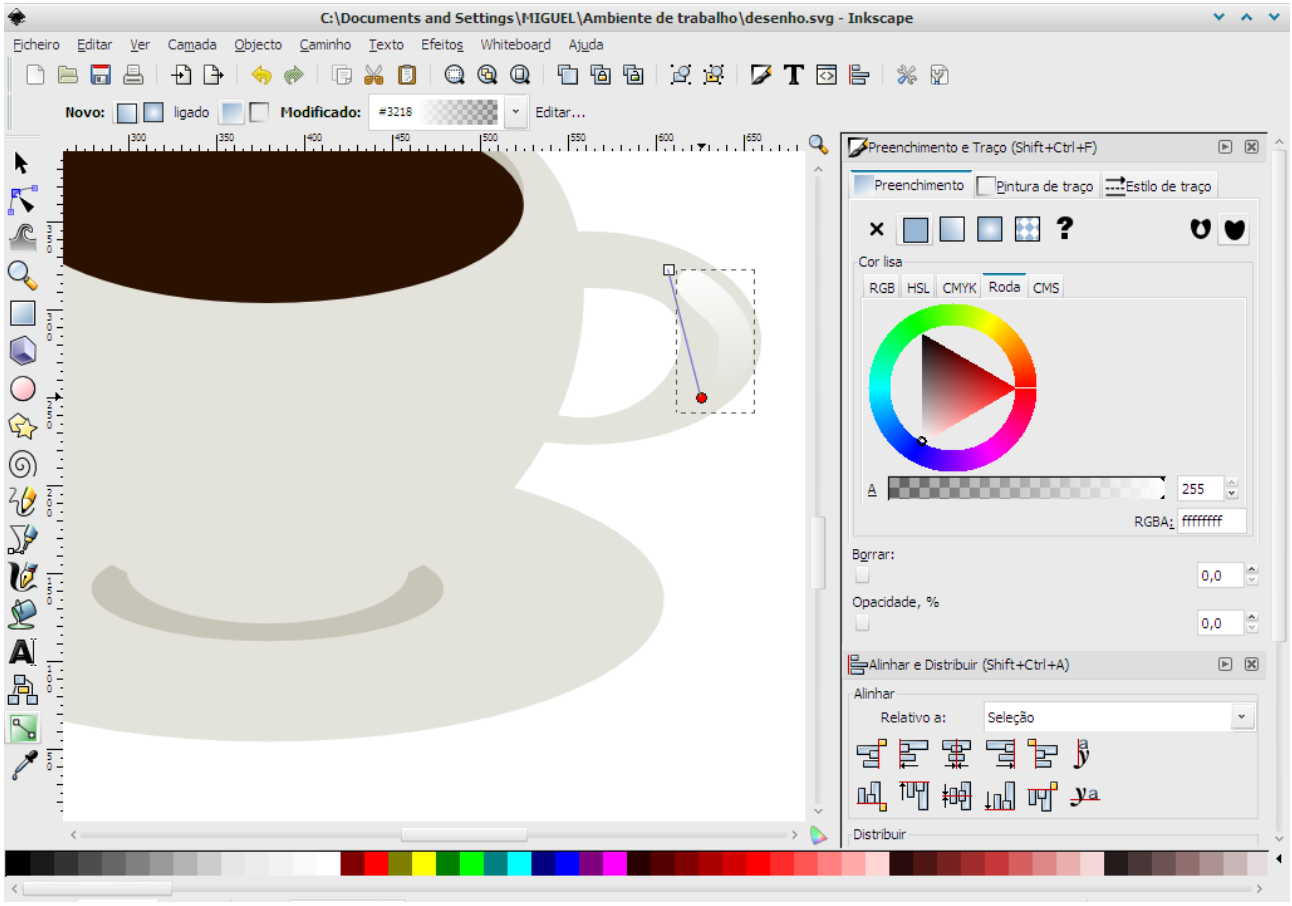
14 Utilize a janela de **Preenchimento e Traço** para retirar a cor do contorno da forma. Vá ao separador **Pintura de traço** e coloque a opacidade (Alpha) a zero.
Vá ao painel **Preenchimento**, clique em **Cor lisa** e escolha a cor branco. Clique em **Degradê linear** para o preenchimento com branco liso ser substituído por um degradê.



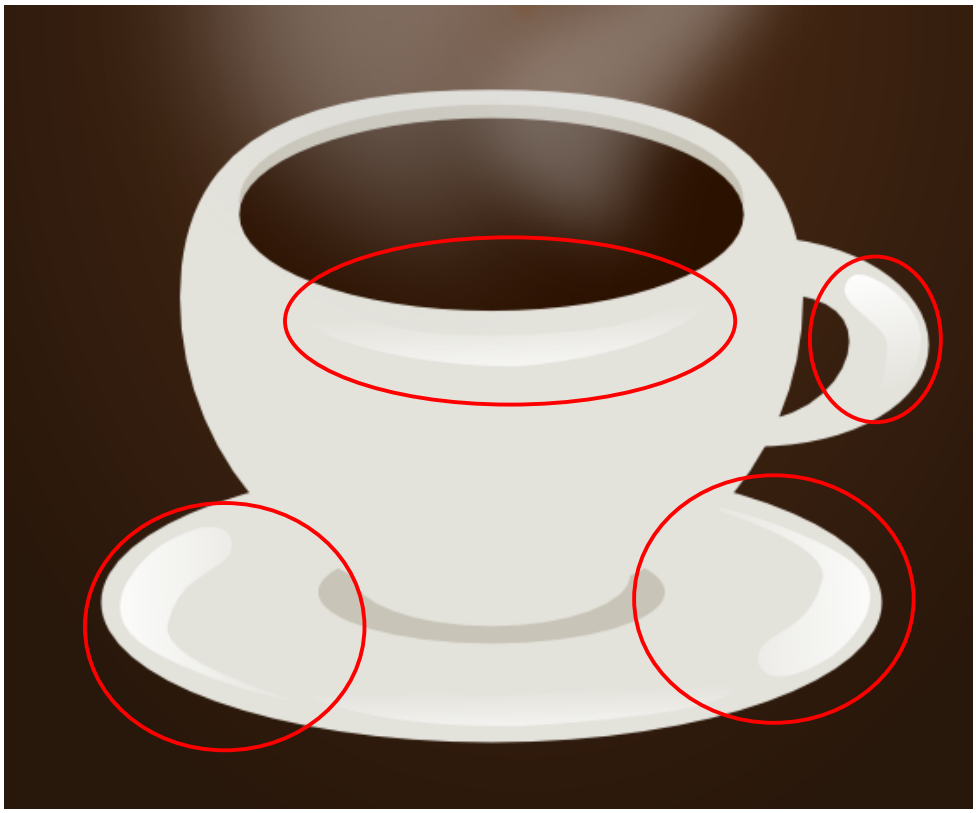
15 Active a ferramenta para edição de degradês para poder efectuar alguns ajustes no degradê.



16 Como pode ver na imagem abaixo, modificámos a direcção do degradê na forma que representa o brilho na “asa” da chávena.

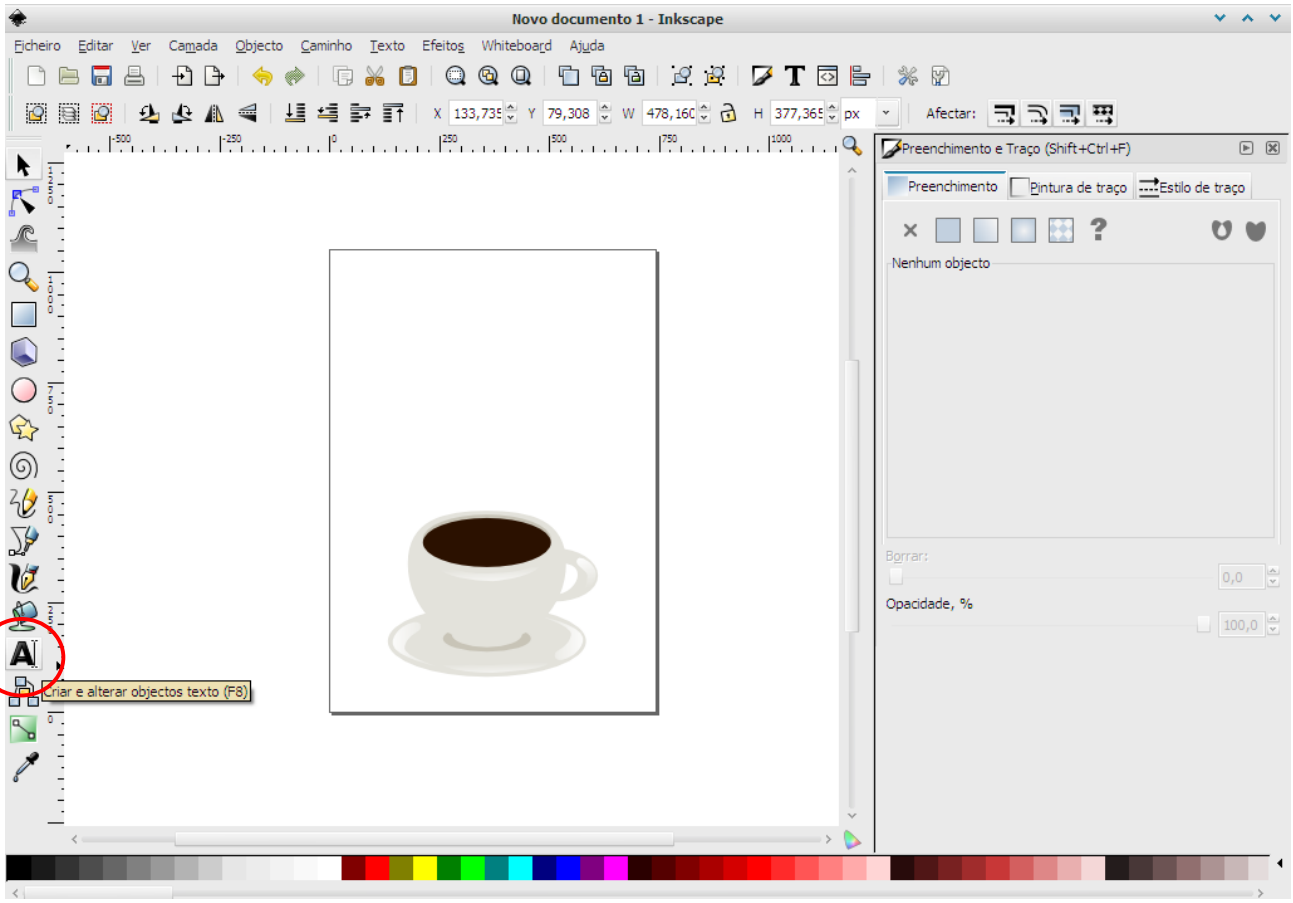


Repita o processo para criar mais 3 áreas semelhantes. No final, a nossa imagem irá ter 4 áreas brilhantes.

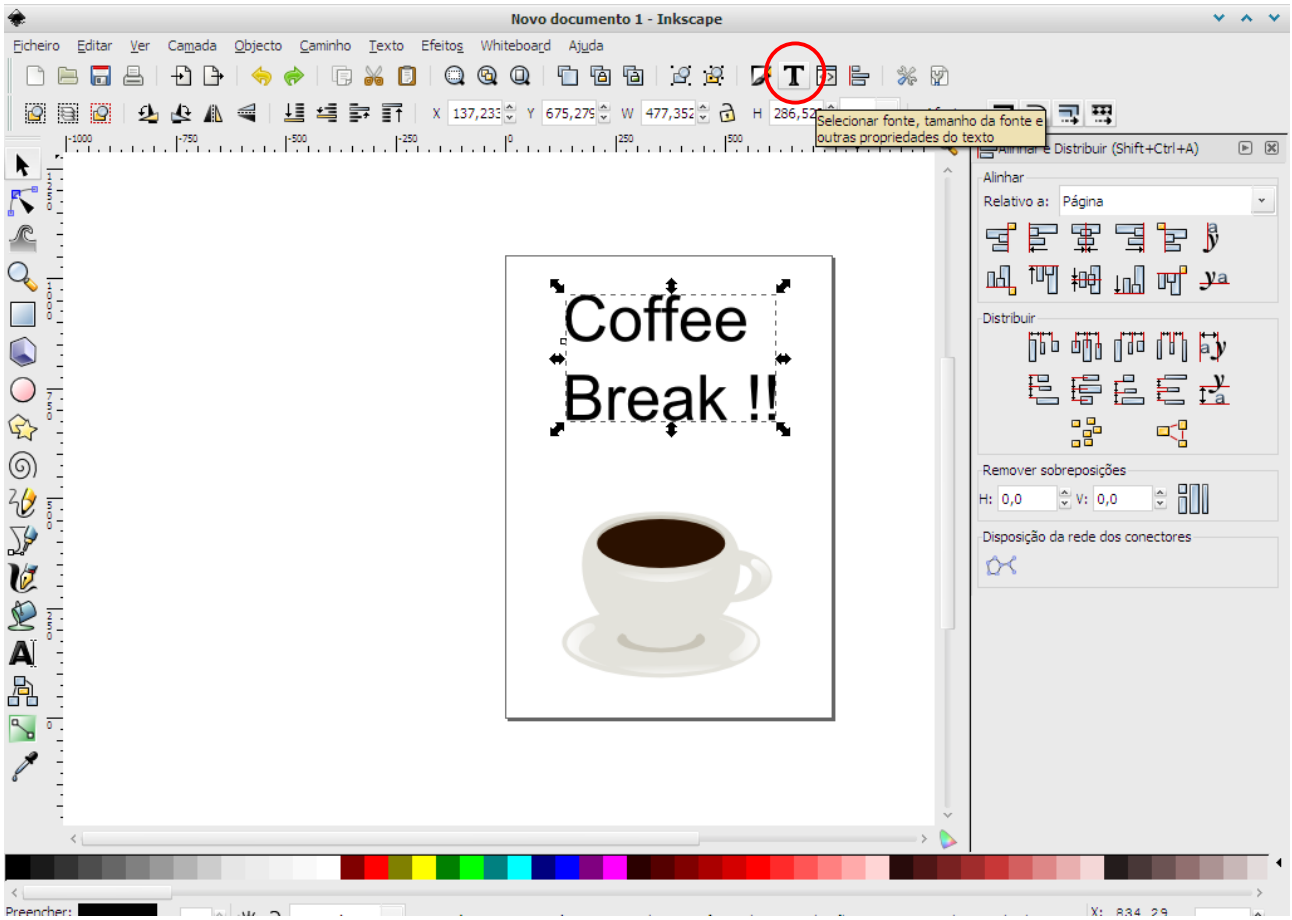


17 É agora altura de inserirmos texto na nossa imagem. Clique na ferramenta para criação de objectos texto, desenhe uma caixa de texto no seu documento e escreva:

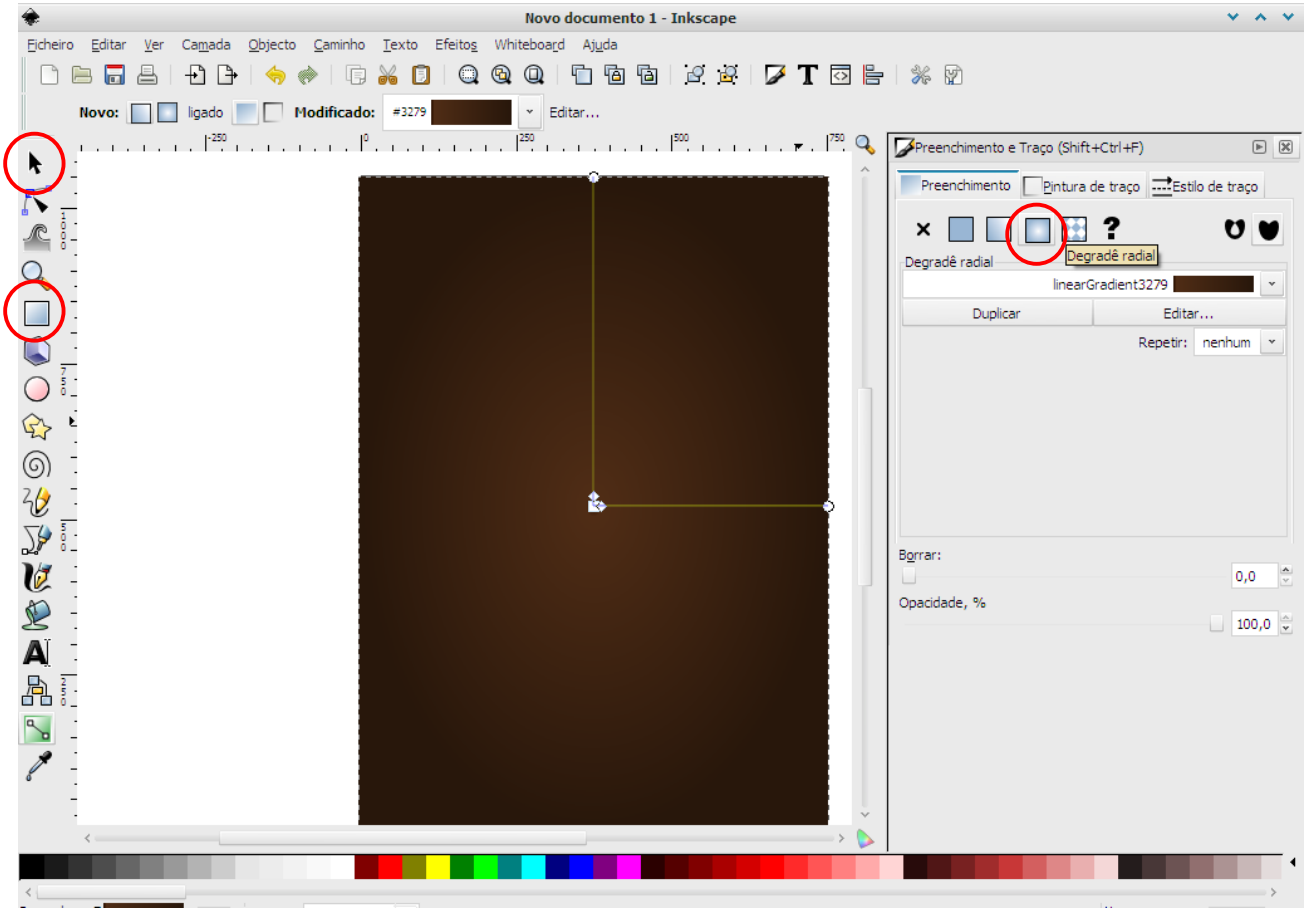
Coffee Break !!



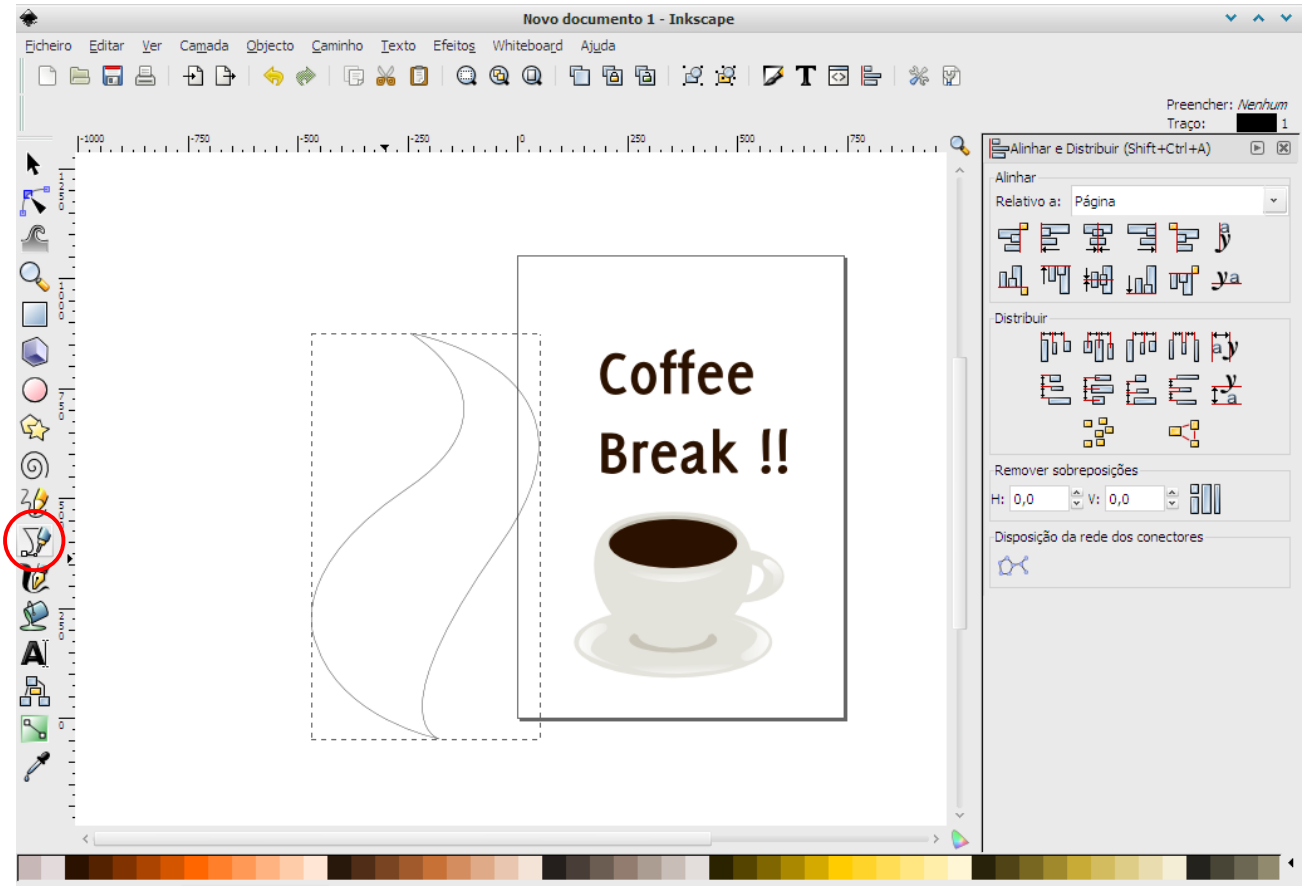
18 Utilize a janela de propriedades do texto para escolher outro tipo de fonte e fazer outros ajustamentos que considere necessários.



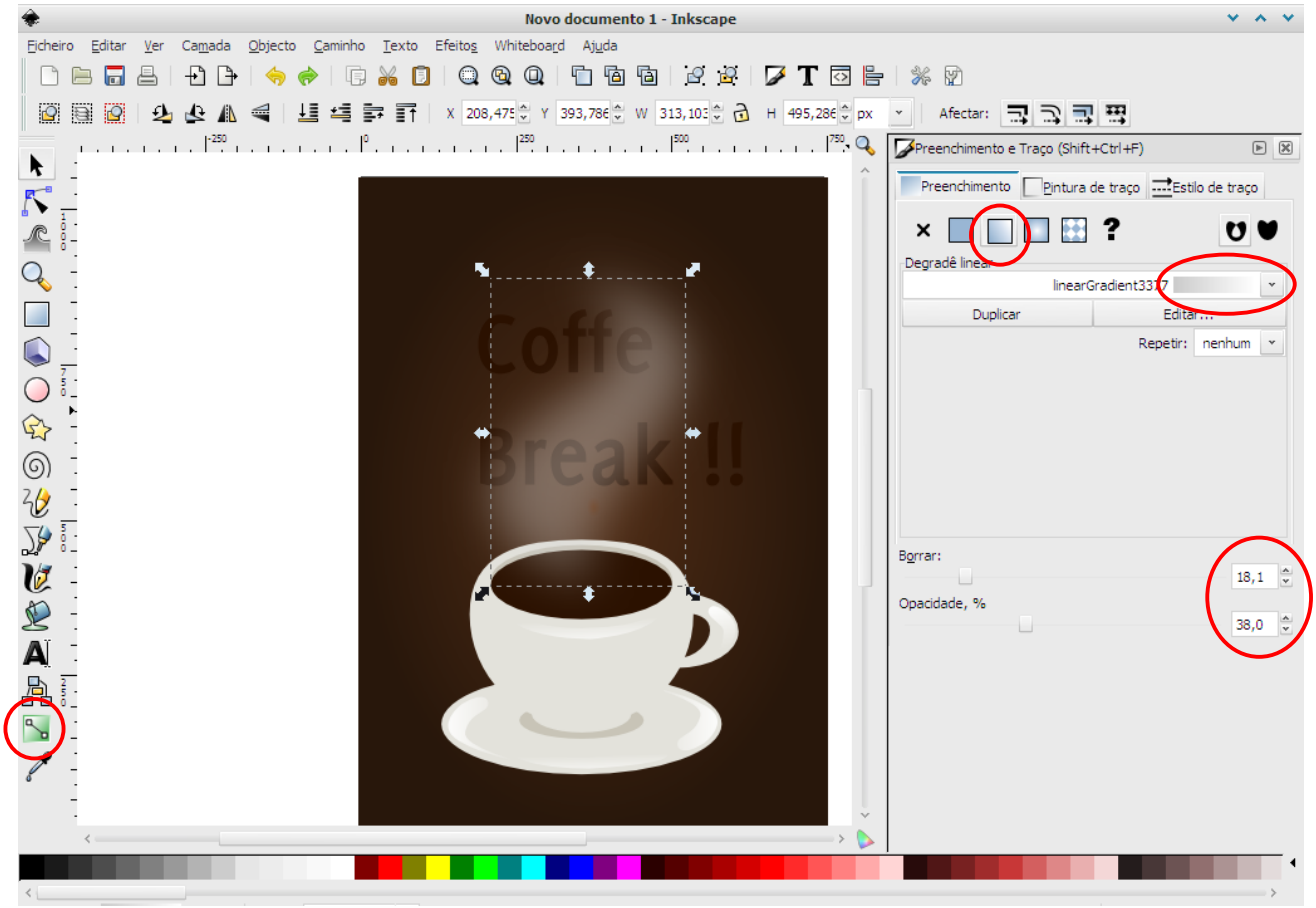
19 Para criarmos um fundo para o nosso documento, desenhe um rectângulo que ocupe todo documento. Escolha um castanho bastante escuro para preencher o fundo, depois active a opção **Degradê radial**. Para modificar as cores do degradê, pode clicar numa cor da paleta e arrastar para cima dos pontos e eixos. Para obter um efeito semelhante ao da imagem, arraste um castanho escuro para cima de um dos dois pontos exteriores e um castanho mais claro para cima do ponto central.
Depois de estar satisfeito com o fundo, active a ferramenta de selecção e transformação de objectos (clique na seta preta, primeiro ícone na barra de ferramentas lateral) e coloque o rectângulo com o degradê radial castanho no fundo do documento (atrás dos restantes objectos).



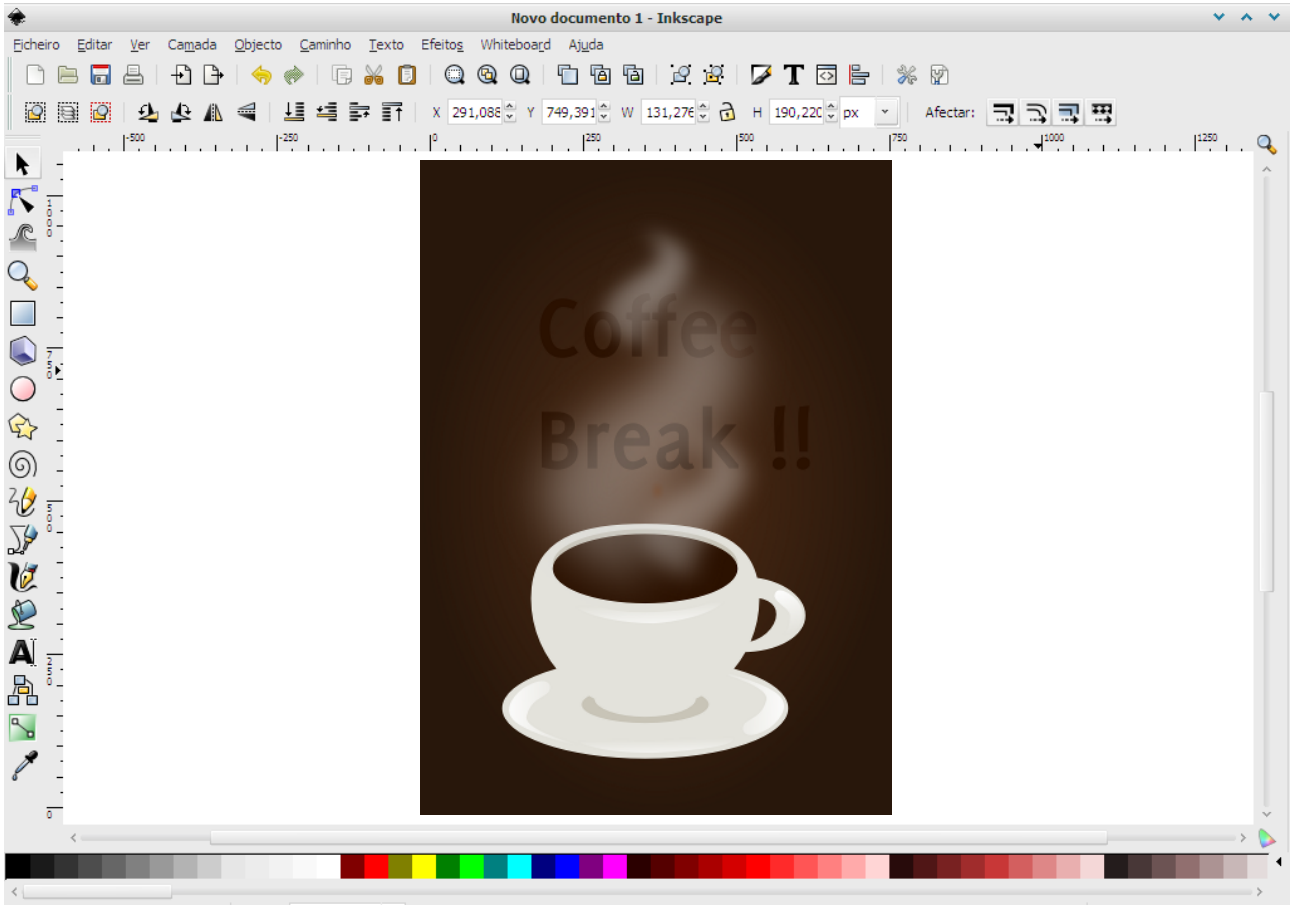
20 Vamos terminar este tutorial criando o vapor suave típico de um café quentinho. Com a ferramenta de criação de curvas Bézier crie uma forma semelhante à apresentada na imagem. Adopte um procedimento semelhante ao utilizado para criar as áreas de brilho na chávena.



21 Atribua à forma criada um degradê linear de cinza para branco. Pode utilizar a ferramenta para edição de degradês (barra de ferramentas vertical) para depois poder arrastar as cores cinza e branco para cima dos pontos de controle do degradê.
Nas propriedades do degradê, atribua 20 no **Borrar** e 40 na **Opacidade**.



22 Crie duplicados do objecto e vá modificando a sua dimensão e forma até ficar satisfeito com o resultado final.



Título: Coffee Break!!: criação de um cartaz com Inkscape

Autores:

Miguel Vale | http://www.miguelvale.com

Nelson A. F. Gonçalves | http://nafergo.intervir.net

Data: 2009

Edição/Publicação: Associação Ensino Livre e OpenLab ESEV (ESE Viseu)

Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Partilha 3.0

Pode copiar, distribuir, exibir e criar obras derivadas a partir deste documento. As novas obras devem dar crédito ao autor original e se alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, só poderá distribuir a obra resultante através de uma licença idêntica a esta.

Mais informações sobre a licença: http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/

A Associação Ensino Livre tem como finalidade promover a utilização de software livre e a produção de conteúdos livres nos processos de aprendizagem, nomeadamente ao nível do sistema de ensino. Acreditamos que o conhecimento colectivo é enriquecido pela partilha livre de saberes individuais e/ou organizacionais, tendo presente que o próprio software, também ele é uma forma de conhecimento. Cremos também que esta atitude cultural contribui para o desenvolvimento e o interesse dos jovens pelas novas tecnologias e pelo ensino, num mundo em que este binómio se assume determinante para o desenvolvimento de uma sociedade.

Visite-nos em http://www.ensinolivre.pt

E-mail: admin@ensinolivre.pt
Morada: Associação Ensino Livre, Estrada Nacional 111, s/n, 3140-274 Montemor-o-Velho
Apoio: Associação Diogo de Azambuja